



Illu - Graphisme : Sandrine Calonne 2014

Editeur responsable : Hugues GHENNE, Bourgmestre - Place communale 1 - 1350 ORP-JAUCHE

La musique en Gette

PARCOURS MUSICAL

234

JUIN

2023

ORP - JAUCHE

Infos : 019 63 02 19
www.orp-jauche.be

Organisé par
 l'Office du
 Tourisme
 d'Orp-Jauche



CENTRE CULTUREL
 JOUENNE & ORP-JAUCHE



Wallonie
 TOURISTIQUE
 CGT





PARCOURS MUSICAL à ORP-JAUCHE

La Musique en Gette

VENDREDI 2, SAMEDI 3 ET DIMANCHE 4 JUIN 2023

Accès Gratuit

Plus de 20 concerts dans différents lieux publics et privés d'exception
Musique classique, pop, rock, blues, folk, jazz...
Solistes, ensembles instrumentaux, chorales...

Une balade unique à la découverte de talents
Une vraie symphonie de notes, de voix au fil de nos villages
Un week-end à ne pas manquer
placé sous le signe de la magie du son et de la musique !

Renseignements : Office du Tourisme d'Orp-Jauche : 019/63.02.19
maud-stordeur@hotmail.com - carine.vanderweyen@orp-jauche.be
www.orp-jauche.be

*La capacité d'accueil étant limitée sur certains sites,
il est conseillé au public de se présenter au spectacle à l'avance*

En alternance avec son parcours d'artistes, l'Echevinat du Tourisme et de la Culture organise sa **quatrième édition** du parcours musical afin de mettre la musique à l'honneur et à la portée de tous dans le cadre de la mise en valeur de nos virtuoses locaux.

Une balade unique de découvertes musicales au fil de nos villages qui fera voyager les visiteurs dans des lieux inédits et intimistes du patrimoine local.

Du récital de piano ou d'orgue en passant par la guitare, le violon, l'accordéon..., tous les styles vous seront proposés : musique classique ou traditionnelle, chanson française, pop, folk, rock, jazz, fanfares locales...

L'espace d'un week-end, plus d'une vingtaine de concerts rassembleront solistes, instrumentistes, chanteurs... pour le plus grand plaisir de tous !

VENDREDI 2 JUIN

20h Concert d'ouverture avec le Cover BAND 1357 d'Hélécine

1

Lieu : Eglise romane d'ORP
Capacité d'accueil : 200 personnes
Infos : acquistoantoine@gmail.com

*Tous les arrangements sont uniques dans leur instrumentation et réalisés par Antoine ACQUISTO. Tous les membres du Band sont des artistes uniques, brillants, bruyants, talentueux, généreux, beaux, forts, gentils, doués, passionnés...
(et ce n'est que le début de leur CV !)*



Le Band 1357 est une coopérative d'une vingtaine de musiciens de notre Brabant, tous amateurs ou professionnels passionnés de créations musicales éclectiques sous la direction de l'Hélcinois **Antoine Acquisto** (Soliste à l'Opéra Royal de Wallonie et directeur de département à l'Institut supérieur de Musique et pédagogie de Namur).

Tous les arrangements joués par cette formation d'instruments cuivres et percussions sont uniques et reprennent les standards de la télé et variété remixés avec humour faisant se côtoyer Thierry la Fronde et Dark Vador en passant par Louis de Funès, Sandra Kim, Rocky ou même Abba !!!

De l'humour en musique et surtout une démarche artistique et sociale visant à redistribuer les fonds récoltés sous forme d'activités musicales offertes aux enfants de la commune. Une belle équipe de musiciens au sein de la commune d'Hélécine au service de celle-ci.



SAMEDI 3 JUIN

14h à 22h Concert électronique Collectif de DJ Sets et LIVE

2

Lieu : chez Hugues VERCRUYSSSEN
Ferme de Hemptinne, rue de la Marne 29 à JAUCHE-LA-MARNE
Capacité d'accueil : 100 personnes
Infos : huguesvercruyssen@yahoo.fr

14h : *Workshop par Hugo Kruysh : Le Dj'ing, histoire, actualité et découverte pratique.*

15h : *Sim UnkL : Dj Set*

16h : *MkL Live Act*

17h : *Initiation à la M.A.O (musique assistée par ordinateur) présentée par le producteur et label manager Jon Mosto (Out Of Border)*

19h : *Sim UnkL : Dj Set*

20h30 : *Hugo Kruysh Dj Set*

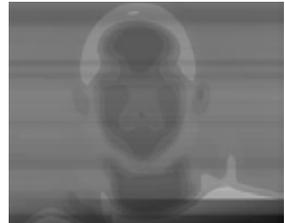
Musiques électroniques, danses et workshops...

MkL est producteur et sound designer, oscillant entre ambient, broken beat et une techno noire teintée d'accent berlinois. Il est la force motrice derrière Audio Magnetic.

Sim Unkl a un penchant pour des sonorités rythmées, groovy et mélodieuses. Sim est la figure centrale de You Better Stay at Home et un des organisateurs du festival le Grand Bastringue à Grand-Hallet.

Jonathan Stordeur, Jon Mosto, est co-créateur du label Out Of Border. De par des projets tels que "Beer Explorer", "Electronic Lodge" ou l'agence "Full Colorz Agency" tout en prenant la direction de l'artiste DkA et encore son expérience à l'Institut SAE, où ses conférences façonnent les producteurs de demain, Jon est un acteur pertinent de l'industrie musicale.

Hugo Kruysh est Dj, producteur et organisateur. Evoluant tant en House qu'en Techno, il officie également comme organisateur d'événement avec Amniotic. Hugo a joué dans des soirées telles que les 10 Days Off, Rock Landen, Brussels Electronic Marathon, et animait jusqu'il y a peu KultUR Tech sur Passion FM.



14h à 19h

Animation musicale

Chanson française

avec Patrick JOSQUIN

3

Lieu : chez Patrick JOSQUIN

Clos de la Gendarmerie, 15 à JAUCHE

Capacité d'accueil : 50 personnes

Infos : patrickjosquin@hotmail.com

Très jeune, j'ai été fan de Michel Sardou, Johnny Hallyday, Mike Brant et d'autres...

C'est alors que j'ai commencé à chanter en même temps que les disques que j'écoutais...

Par la suite, j'ai appris en autodidacte la guitare à l'aide des accords et toujours en écoutant les chansons, j'ai beaucoup travaillé à l'oreille dans un premier temps, par la suite avec les partitions.

Par le passé, j'ai joué dans un orchestre de bal pendant quelques années, puis par la suite, j'ai animé des goûters 3 x 20, des soupers, des anniversaires, et diverses animations musicales aux journées du patrimoine et autres...

Accompagné de ma guitare, je vous propose l'interprétation de chansons françaises d'hier, d'aujourd'hui mais aussi d'avant-hier avec un répertoire allant de Charles Trenet à Vianney en passant par Michel Sardou, Johnny Hallyday, Francis Cabrel, Patrick Bruel, Raphaël, Charles Aznavour, et bien d'autres encore...

Je vous attends avec impatience pour ce merveilleux partage qu'est la musique.



16h à 19h Concert de swing et chanson du monde

4

Lieu : chez André KREUTZ, rue J. Hagnoul 5 à ORP
Capacité d'accueil : 40 personnes
Infos : andre.kreutz@live.be

16h : Concert acoustique : Basanco

Reprises en douceur..., une invitation à se laisser bercer par la musique de Basile et ses invités surprises.

Basile Kreutz (Guitare, voix)

16h30 : Concert acoustique : Les yeux bleus

Des instruments à cordes, des voix, quelques morceaux choisis agrémentés de tendresse, de poésie et d'allégresse pour former un trio de demoiselles aux yeux bleus.

Julie Gaudier (Chant lead), Justine Moreau (contre-basse-chant), Madeleine Litt (guitare-voix)

18h : Concert acoustique : Dimancheconcert

Une rencontre de 2 guitares, un accordéon, un sax. « Dimancheconcert » vous emmène dans son univers : du swing, de la douceur, de la fête...

Éric Badiqué (Guitare), Gilles Boujo (Guitare), Marie Thys (Accordéon, chant), André Kreutz (Sax)



16h Ensemble musical PATCHWORLD Précédé par l'Ensemble MEZZO de l'Académie de Jodoigne

5

Lieu : Eglise de JAUCHE
Capacité d'accueil : 100 personnes
Infos : academie@jodoigne.be

Rosaria Giunta dirige l'ensemble Patchworld depuis bientôt 5 ans.

Au départ, composé de 8 musiciens, il se compose aujourd'hui de près de 25 interprètes.

Par ses arrangements et, en fonction des instruments à sa disposition, elle parvient à mettre en place des musiques reprises des répertoires de musiques du monde, traditionnelles et de films. Beau moment garanti !



16h30 Concert de piano jazz

avec Michel VANSTRACEELE

6

Lieu : chez Michel VANSTRACEELE, rue de Kerkate 13 à JANDRAIN

Capacité d'accueil : 15 personnes

Réservation obligatoire : 0473/32.07.43 - artrace@skynet.be

Une pièce sous les toits.

Un clavier digital KAWAI MP 11 se.

Quinze chaises.

Quinze carnets de croquis et les markers distribués à chaque participant.

Pénombre inspirante et intimiste.

Lâcher prise total dans le but de s'exprimer librement sans contraintes, en harmonie graphique avec les différents sons et rythmes cadencés par les doigts du pianiste sur le clavier.

Influences de: Arvo Pärt, Michel Camilo, Hiromi Uehara, Hania Rani...



17h

Concert de chanson française piano-voix - LE FIL

par Bénédicte MARECHAL avec Bruno VAN ACHTER (guitare).

Exposition de carnets et dessins de musiciens, sculptures.

7

Lieu : chez Martine GENOT, rue J. Boulanger 42 à NODUWEZ

Capacité d'accueil : 50 personnes

Infos : martine@assemblages.be - www.assemblages.be

Un voyage en funambule sur le fil de la poésie, entre textes slamés et chansons françaises.

Entre l'universel et l'intime, venez tirer le fil d'or du temps, libérer le pantin, laisser filer la folie du monde, renouer les fils du souvenir, détricoter la toile des idées noires, couper le cordon, tisser la trame des relations humaines.

Mes compositions et mes textes s'inspirent de moments, de lieux, de personnages tout comme mes carnets de voyage.

Des carnets de voyage m'accompagnent depuis plus de 30 ans. Je présenterai une petite sélection de dessins sur le thème musical dans des livres détournés, des carnets en papier récup et partitions ainsi que quelques sculptures.



20h Ensemble VIBRATIONS : Strange Meeting

Septuor de flûtes traversières
Jazz, musique traditionnelle et baroque...

8

Lieu : Eglise romane d'ORP
Capacité d'accueil : 200 personnes
Infos : philippe.laloy@gmail.com

VIBRATIONS : STRANGE MEETING

Fondé en 2015, l'ensemble "Vibrations" tire son nom d'une composition de Jean-Marie Rens pour 10 flûtes et percussions. Ce septuor de flûtes traversières, initié par Pascale Simon, rassemble autour d'elle, six flûtistes d'horizons différents, certes, mais avec un désir commun : celui de partir à la découverte d'un répertoire aussi varié, que singulier et novateur.

Un voyage de souffles à travers le Jazz, la musique traditionnelle et la musique Baroque, ...

Avec : Pascale Simon, Myriam Graulus, Philippe Laloy, Audrey Ribaucourt, Lydie Thonnard, Eric Leleux et Fabien Bogaert.

Avec la collaboration du Centre culturel de Jodoigne - Orp-Jauche.



20h Concert Pop rock folk avec Vincent MOTTOULLE

9

Lieu : Salle de l'ENTITE à JAUCHE
Capacité d'accueil : 100 personnes
infos : vincent.mottouille.pro@gmail.com

Vincent Mottouille, auteur compositeur, vous présentera ses dernières créations avec ses vieux amis ou seul à la guitare.

Venez le rejoindre pour un beau moment convivial où musique et poésie s'entremêleront.



DIMANCHE 4 JUIN

11h Spectacle musical équestre par le XS HORSE CONCEPT

10

Lieu : chez Xavier EVRARD, rue de l'Etoile 30 à NODUWEZ
Capacité d'accueil : 100 personnes
Infos : sophie-b.e@hotmail.com

Avec la participation :

- de l'Académie équestre REDA à Perwez
- du HIGH FIELD BRASS
- de Martine STORDEUR (saxophone)
- de Sophie DE BUYST (chant lyrique)

XS Horse concept est une petite écurie familiale située à Noduwez spécialisée dans le dressage de chevaux.

Nous vous attendons nombreux ce dimanche 4 juin pour vous faire découvrir notre passion et notre univers au rythme de la musique live.

Chevaux et cavaliers vous donnent rendez-vous dans notre petit coin de paradis pour un spectacle hors du temps conjuguant musique, art équestre, voltiges, acrobaties, garrocha...

High field brass

Une équipe de 8 musiciens, issue de la société royale les Fanfares d'Orp mêlant jazz, hip-hop, pop et funk.

Sophie De Buyst

Chanteuse lyrique de formation, Sophie De Buyst partage sa vie entre sa passion pour le chant, la pédagogie (professeur et directrice de chœur) ; mais aussi les arts équestres.

Soprano lyrique, elle affectionne particulièrement les arts de la scène et l'opéra, qui lui permettent de mettre en avant les couleurs de sa voix et son affection pour le jeu de scène.

Toujours à la recherche de nouvelles découvertes, elle apprécie les collaborations avec différents arts de la scène, afin de laisser libre court à la découverte et à la créativité.



Programme du Parcours Musical des 2, 3 et 4 juin 2023

Vendredi 2

1 20h Concert d'ouverture par le Cover BAND 1357 d'Hélécine
Lieu : Eglise romane d'ORP

Samedi 3

2 14h-22h Concert électronique
Collectif de DJ Sets et LIVE
Lieu : Chez Mr VERCRUYSEN, Ferme de Hemptinne, rue de la Marne 29 à JAUCHE-LA-MARNE

3 14h-19h Animation musicale - Musique pop et variété
par Patrick JOSQUIN
Lieu : Clos de la Gendarmerie, 15 à JAUCHE

4 16h-19h Concert de swing et chanson du monde
Lieu : Chez André KREUTZ, rue J. Hagnoul 5 à ORP

5 16h Ensemble musical PATCHWORLD
Précédé par l'Ensemble MEZZO de l'Académie de Jodoigne
Dirigés par Mme Rosaria GIUNTA - musiques de films, du monde et traditionnelles
Lieu : Eglise de JAUCHE

6 16h30 Concert de piano jazz par Michel VANSTRACEELE
Sur réservation (max 15 pers) : 0473/32.07.43
Lieu : Chez Michel VANSTRACEELE, rue de Kerkate 13 à JANDRAIN

7 17h Concert de chanson française piano-voix - LE FIL par Bénédicte MARECHAL
Avec Bruno Van Achter (guitare). Exposition de carnets et dessins de musiciens, sculptures.
Lieu : Chez Martine GENOT, rue J. Boulanger 42 à NODUWEZ

8 20h Ensemble VIBRATIONS : Strange Meeting
Septuor de flûtes traversières - Jazz, musique traditionnelle et baroque...
Avec la collaboration du Centre culturel de Jodoigne-Orp-Jauché.
Lieu : Eglise romane d'ORP

9 20h Concert Pop rock folk
par Vincent MOTTOULLE
Lieu : Salle de l'Entité, rue de la Gare à JAUCHE



Dimanche 4

Spectacle musical équestre par le XS HORSE CONCEPT

- 10 11h** Entre émotions et sensations...
Avec la participation de l'Académie équestre REDA à Perwez, du HIGH FIELD BRASS, de Martine STORDEUR (saxophone) et de Sophie DE BUYST (chant lyrique).
Lieu: **Ecurie XS HORSE CONCEPT, rue de l'Etoile 30 à NODUWEZ**
-

- 11 12h30-15h** Concert
Avec Vincent FONTAINE et ses élèves
Lieu: **Chez Francine BALATE, rue de Namur 4 à JAUCHE**
-

- 12 14h** Concert et Conte : Le rossignol et l'empereur de Chine
Avec Marie-Anne DACHY (clavecin), Grégoire RENQUIN (comédien), Nathalie HOUTMAN (flûtes)
Avec la collaboration du Centre culturel de Jodoigne - Orp-Jauche.
Lieu: **Eglise de JANDRAIN**
-

- 13 14h** Concert de Slam
Avec les élèves de la classe de P6 de Madame Anne GHENNE de l'école communale de Folx-les-Caves
Avec la participation d'ONCIDIUM DANCE STUDIO & Cie
Lieu: **Salle de l'Entité à JAUCHE**
-

- 14 14h-18h** THÉ DANSANT
Avec la participation de Jean-Claude LAHAYE
Réservations : B. LAMBERT : 019/63.49.32
Lieu: **Salle MELODIA & Co, rue de Branchon 78 à JANDRENOUILLE**
-

- 15 14h30-18h** Concert "John's friends"
Avec la participation de John DHONDT (accordéon), Jean-Pierre FLAHAUX (violoncelle), Philippe BAUGNIET (chant et guitare), Thomas CARRIOT (guitare basse), Marc BOUVY (saxophone), Gaëlle CORNILY (clarinette), Virginie BAUWIN (Chant), Robert AMBROISE (Harmonica) et Lemond ROAD (Marianne SAENEN-accordéon).
Lieu: **Chez John DHONDT, avenue A. Stas 34 à JAUCHE**
-

- 16 14h30** Concert expo en hommage à Julos BEAUCARNE
au travers de chansons, poésies, photographies, objets issus de son univers.
Par les musiciens du Cabaret de Noduwez. Avec la participation de l'atelier des « Tables de conversation en wallon » du Plan de cohésion sociale d'Orp-Jauche.
Lieu: **Eglise de NODUWEZ**
-

- 17 15h** Ensemble vocal PORTE-VOIX – musique traditionnelle (40 choristes)
Dirigé par Nathalie BORGOMANO - Réservations: enines.events@gmail.com
Lieu: **Eglise d'ENINES**
-

- 18 15h** Concert par les Royales Fanfares d'ORP
Lieu: **Résidence MALEVÉ, place de Maret 1 à ORP**
-

- 19 16h** Duo CALAMO - concert d'Orgue et clarinettes anciennes
Avec P. DOSSOGNE (orgue) et J-Ph. PONCIN (clarinette) Avec la collaboration de l'asbl Voce et Organo.
Lieu: **Eglise romane d'ORP**
-

- 20 18h** Concert de clôture : Pop/Rock acoustique
Avec Guillaume VIERSET (guitare), William PIOT (batterie), Malou CIPOLAT (chant)
Réservations : carine.vanderweyen@orp-jauche.be
Lieu: **Chez Pamela et Bruno, Gîte LA CURE, rue de l'Etoile 12 à NODUWEZ - www.gitelacure.be**
-

12h30 à 15h Concert

Avec Vincent FONTAINE et ses élèves

11

Lieu : Chez Francine BALATE, rue de Namur 4 à JAUCHE
Infos : fontainevincent17@gmail.com

Deux heures de concert (trompette, piano, violon, violoncelle, chant et flûte) sous la baguette de Vincent Fontaine. Le plaisir de partager la même passion pour la musique.



14h Concert et Conte

Le rossignol et l'empereur de Chine

12

Lieu : Eglise de JANDRAIN, chaussée de Wavre
Capacité d'accueil : 50 personnes
infos : info@culturejodoigne.be

Avec :

- Marie-Anne DACHY (clavecin)
- Grégoire RENQUIN (comédien)
- Nathalie HOUTMAN (flûtes)

Avec la collaboration du Centre culturel de Jodoigne - Orp-Jauche.

Ce concert a été proposé à des élèves d'Orp-Jauche qui ont participé à des ateliers donnés par les artistes dans leur école.



Tendre, profond, doucement ironique, parfois cruel, ce beau conte d'Hans Christian Andersen touchera petits et grands par sa poésie et sa sagesse.

Les différentes flûtes de Nathalie Houtman - dont le Xiao, flûte chinoise - et les claviers du clavecin de Marie-Anne Dachy dialogueront avec le comédien Grégoire Renquin pour donner vie et expression à cette magnifique histoire entre l'empereur de Chine, le rossignol, la beauté de son chant et un rossignol mécanique.

14h

Concert de Slam avec les élèves de la classe de P6 de Madame Anne GHENNE de l'école communale de Folx-les-Caves
En collaboration avec ONCIDIUM DANCE STUDIO & Cie

13

Lieu : Salle de l'Entité à JAUCHE

Capacité d'accueil : 100 personnes

Infos : ghenneanne@gmail.com - compagnie-ocnidium@outlook.be

Ecole communale de Folx-les-Caves

Chaque année, les élèves de 6e primaire de l'école communale Christian Merveille s'intéressent à un fait de société et mettent à l'honneur la langue française.

Cette année scolaire, ils ont décidé de se pencher sur les effets néfastes du réchauffement climatique et de créer différents textes sur cette problématique.

Après avoir lu et analysé divers albums de jeunesse et avoir participé à une classe résidentielle d'immersion artistique en musique, ils ont créé six slams parlant de la nature et un abordant le génocide du Rwanda.

Les élèves de l'école de danse « Oncidium Dance Studio » permettront aux mots de prendre vie grâce à de superbes chorégraphies.

C'est avec un plaisir immense que les enfants vous accueilleront et vous emmèneront dans le monde poétique du slam.

Textes écrits par les enfants avec l'aide de Christian Merveille, le parrain de l'école.

Ocnidium Dance Studio est une école de danse implantée à Jodoigne et Marilles ; nous proposons des cours de danses classique, pointes, modern'jazz, ragga, hip-hop, contemporain, fit dance, break dance et salsa à partir de 3 ans jusqu'aux plus grands.

Nous sommes très heureux de collaborer avec les élèves de Madame Ghene lors du parcours musical.

Le slam et la danse étant complémentaires, les mots des élèves guideront les danseurs dans l'interprétation de leurs mouvements.



www.ocnidiumdancestudio.com

14h à 18h THÉ DANSANT

Avec la participation
de Jean-Claude LAHAYE

14

Lieu : Salle MELODIA & Co, rue de Branchon 78 à JANDRENOUILLE
Capacité d'accueil : 100 personnes
Réservations : B. LAMBERT : 019/63.49.32

Soucieux de créer des liens et de rompre l'isolement, le Plan de cohésion Social (PCS), actif sur la Commune depuis 2010, participe au parcours musical en organisant un après-midi dansant intergénérationnel.

Un brin de nostalgie, un soupçon de romantisme, une dose de Rock and Roll, des airs d'autrefois...

De quoi ravir plusieurs générations !



14h30 à 18h Concert

"John's friends"

15

Lieu : chez John DHONDT, avenue A. Stas 34 à JAUCHE
Capacité d'accueil : 40 personnes
infos : dhondtjohn@gmail.com

Avec la participation de :

John DHONDT (accordéon), Jean-Pierre FLAHAUX (violoncelle), Philippe BAUGNIET (chant et guitare), Thomas CARRIOT (guitare basse), Marc BOUVY (saxophone), Gaëlle CORNILY (clarinette), Virginie BAUWIN (Chant), Robert AMBROISE (Harmonica) et Lemond ROAD (Marianne SAENEN-accordéon)



John est un musicien accompli, aimant partager sa passion pour la musique avec d'autres. En 2019, il décide de créer un nouveau groupe, et de mettre la grande véranda de sa maison, à disposition pour les répétitions. Avec le groupe, il joue de l'accordéon, et de la guitare. Jean-Pierre (violoncelle) et Philippe (chant, guitare) le rejoignent immédiatement, et les répétitions peuvent démarrer.

Marc (saxophone) rejoindra le groupe en 2021, Thomas (guitare basse), Virginie (chant) et Gaëlle (clarinette) en 2022.

Pas de chef dans ce groupe : chaque musicien doit proposer aux autres minimum 2 morceaux, arrangés et orchestrés par ses soins, et guider le groupe dans leur exécution. Ceci explique leur répertoire varié : musique du monde, jazz, chanson française, chanson wallonne, avec des arrangements originaux créés par les membres du groupe.

Quel nom donner à ce groupe ?

"John's friends", les amis de John, se réunissant le jeudi après-midi pour partager leur passion de la musique.

Lemon Road (Marianne Saenen)

J'ai découvert l'accordéon diatonique il y a 15 ans, et c'est devenu une passion.

Outre les traditionnels airs à danser bretons, irlandais ou autres suédois, j'aime sortir de ce répertoire et jouer de la chanson française ou anglo-saxonne, des airs connus qui font plaisir au public.

14h30 Concert expo en hommage à Julos BEAUCARNE au travers de chansons, poésies, photographies, objets issus de son univers

16

Lieu : Eglise de Noduwez
Capacité d'accueil : 100 personnes
Infos : bernardcollin@voo.be

*Par les artistes du Cabaret de Noduwez
avec la participation de l'atelier des « Tables de conversation en wallon » du Plan de cohésion sociale d'Orp-Jauche.*

Le chantre de la langue française et wallonne, Julos Beaucarne s'en est allé mais, en visionnaire averti, il nous offre un fameux héritage de textes et de chansons. Venez plonger dans le passé de ce poète chanteur.

Le CABARET de Noduwez est une association d'artistes créée en 1975, qui organise chaque année, un spectacle de cabaret comportant des chansons françaises, des danses et des sketches humoristiques.



Exposition Julos Beaucarne *Mon métier est de vous dire que tout est possible*



Une exposition réalisée par UCLouvain Culture et mise à disposition par la Bibliothèque Centrale du Brabant wallon (FWB).

Figure incontournable de notre Wallonie, le poète Julos Beaucarne nous a quitté en septembre 2021. Au travers de sa vie et de son œuvre, Julos nous transmet un message puissant de résilience et d'humanité : « Il faut s'aimer à tort et à travers » écrira-t-il au lendemain de l'assassinat de son épouse ».

Entrer dans l'univers de Julos Beaucarne, c'est (re)découvrir son surréalisme malicieux, son utopie écologiste dont il est précurseur et ses valeurs de tolérance et d'ouverture dont toute son œuvre est porteuse.

Les tables de conversation en wallon

« Le wallon, c'est le latin venu à pied du fond des âges » écrivait Julos Beaucarne. C'est surtout la langue de nos parents, ou de nos grands-parents qui nous parle de cœur à cœur. Les tables de conversation en wallon existent depuis un an et s'adressent à ceux qui le parlent, le comprennent, veulent l'apprendre ou simplement l'écouter.

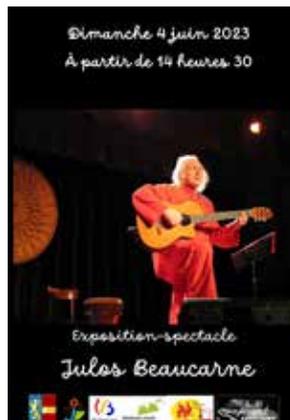
Une vingtaine de participants prennent du plaisir à se retrouver tous les mois dans la salle Mélodia à Jandrenouille.

On y parle poésie, histoire locale mais on y chante aussi et on rit beaucoup.

Honorer Julos Beaucarne, c'est se laisser bercer par la poésie et la musique d'un voisin, d'un parent et d'un ami.

« **Au pays du rêve, nul n'est interdit de séjour** » ...

Infos : jacques.duchenne.pcsorpjauche@gmail.com



15h Ensemble vocal PORTE-VOIX

Dirigé par Nathalie BORGOMANO

17

Lieu : **Eglise d'ENINES**

Capacité d'accueil : **80 personnes**

Réservations : enines.event@gmail.com

Porte-Voix

Dirigé par Nathalie Borgomano, Porte-Voix réunit une quarantaine de femmes passionnées de chant, d'horizons et de niveaux musicaux différents. Elles chantent le plus souvent des mélodies traditionnelles dans plusieurs langues du monde.



Nathalie Borgomano

Diplômée en musicologie, chant, art lyrique et musique de chambre. Pour Nathalie, enseigner est une vraie vocation qu'elle met en pratique notamment dans les Académies de Wavre et Waterloo comme professeur de chant, de musique de chambre vocale et de chant d'ensemble.

En plus de « Porte-Voix », elle a fondé et dirigé l'ensemble vocal féminin « Anakrouze » et dirige l'ensemble vocal « Ora Voce ». Artiste engagée, Nathalie prête son concours à des concerts de soutien pour des projets humanitaires.

La Maison Maternelle du Brabant Wallon

Une Maison d'accueil (MA) pour femmes en détresses sociales, enceintes et/ou accompagnées d'enfant(s). Il s'agit essentiellement de femmes victimes de violences conjugales ou de violence intrafamiliales.

La mission principale est l'accompagnement psycho-social et éducatif de ces femmes dans la relation mère-enfant par la mise en place de projets pour chaque adulte et pour chaque enfant. Un accueil d'urgence ainsi qu'un hébergement dans une maison de vie communautaire encadrés par une équipe pluridisciplinaire.



15h Concert par les Royales Fanfares d'ORP

18

Lieu : Résidence MALEVÉ, Place de Maret 1 à ORP
Capacité : 50 personnes
Infos : info@residencemaleve.be



Agréée par les « Tournées Art & Vie », la **Société royale Les Fanfares d'Orp** compte une quarantaine de musiciens.

Elle propose un programme conjuguant de nombreux styles musicaux, adapté au type de prestations (concerts, cortèges, animations, cérémonies, ...).

Pour le parcours musical, elle présente un répertoire festif et entraînant, composé de succès de variété...



16h Duo CALAMO

concert d'Orgue et clarinettes anciennes

19

Lieu : Eglise romane d'ORP
Capacité d'accueil : 200 personnes
Infos : p.dossogne@gmail.com

*Avec P. DOSSOGNE (orgue), J-Ph. PONCIN (clarinette)
Avec la collaboration de l'asbl Voce et Organo.*

A l'occasion du festival musical d'Orp-Jauche, **Pascale Dossogne** et **Jean-Philippe Poncin** vous proposent de retracer l'évolution de la clarinette, depuis le chalumeau primitif jusqu'au déjà noble instrument à 5 clés, tant apprécié de Mozart et Haydn.

Les différentes étapes de ce parcours seront illustrées par la présentation de la collection d'instruments de Jean-Philippe Poncin, et ponctuées par des interventions en solo du magnifique orgue Thomas d'Orp-le-grand sous les doigts de Pascale Dossogne.



18h Concert de clôture

Pop/Rock acoustique

20

Lieu : chez Pamela et Bruno
Gîte LA CURE, rue de l'Etoile 12 à NODUWEZ
gite@internetfabriek.be - www.gitelacure.be
Capacité d'accueil : 60 personnes
Réservations : carine.vanderweyen@orp-jauche.be



Une rencontre inattendue au cœur du talent...

*Avec Guillaume VIERSET (guitare), William PIOT (batterie),
Vincent DENAYER et Malou CIPOLAT (chant)*

Guillaume Vierset est une figure incontournable de la scène musicale en Belgique. Il s'impose en tant que leader et sideman dans plusieurs projets qui marquent le paysage musical belge et étranger (Harvest Group, LG Jazz Collective, Sharko, Typh Barrow, EDGES, Sacha Toorop, Thomas Champagne...). Nominé aux Octaves de la musique 2019 « Best Jazz Album 2019 » avec l'album « Strange Deal » du LG Jazz Collective.



Nominé aux Octaves de la musique 2016 « Best Jazz Album 2016 » pour l'album « Songwriter » du projet Guillaume Vierset // HARVEST Group.

Remporte l'Octave de la musique 2015 « Best Jazz Album 2015 » pour son disque « New Feel » avec le LG Jazz Collective. Lauréat du « Sabam Jeunesses Musicales Jazz Award 2013 » – meilleur jeune talent pour l'évolution de sa carrière dans le milieu du jazz.

« Guitariste en constante recherche, tant au niveau de la manière d'improviser ou de composer. Amoureux des standards et de la tradition, Guillaume s'est forgé au fil du temps un phrasé fluide et moderne, un son, un lyrisme et une écriture qui en font sa marque de fabrique ».

Vincent Denayer



À 5 ans, je commence la musique par le piano. L'école dans laquelle je suis, organise 3 concerts d'élèves par an, ce qui me familiarise très vite au fait de jouer devant du public. Vers 18 ans, je change d'instrument et me dirige vers la basse, en suivant des cours avec Bo Waterschoot et ensuite Barry Mc Neese. Pendant toute cette période, divers petits groupes de covers, compos, quelques concerts par-ci par-là... En 2010, je découvre le milieu des jams et la rencontre de

beaucoup de musiciens de tout niveau et de toutes cultures. C'est à ce moment-là que j'ai vraiment appris à jouer en étant à l'écoute de ce qu'il se passe sur scène et à pouvoir facilement échanger musicalement avec les autres musiciens. Au détour des jams, on rencontre parfois des musiciens prestigieux. J'ai partagé un morceau avec Mikkey Dee, batteur de Motorhead.... J'ai joué entre autres avec : Nuno Resende, Me and My Friends (Tribute Red Hot Chili Peppers), Hot For 90's, Sortez Cover, Besac Arthur, Cannonball (Tribute Supertramp), Megan Giart, Mathieu Clobert.

Malou Cipolat

"Je m'appelle Malou, à 6 ans, je pose ma voix sur une mélodie. Elle emplit l'espace, elle suscite l'étonnement auprès de mes proches... Je me surprends. Je suis encore trop jeune, les cours de chant ne me sont pas encore ouverts. À 9 ans, enfin... Je passe les portes de l'académie. Solfège, cours lyriques et pop rythment mes semaines, et j'adore ça. À 11 ans, je découvre la scène, à 13, mon premier plateau télé. Auprès d'Aurélie Castin, ma professeure, j'explore de jour en jour les possibles de cet instrument surprenant, ma voix. J'aime transmettre des émotions au gens qui m'écoutent. Dans mon temps libre, j'adore lire et explorer de nouvelles chansons. Le chant est une passion à partager, j'espère vous faire profiter de ses subtils contours."

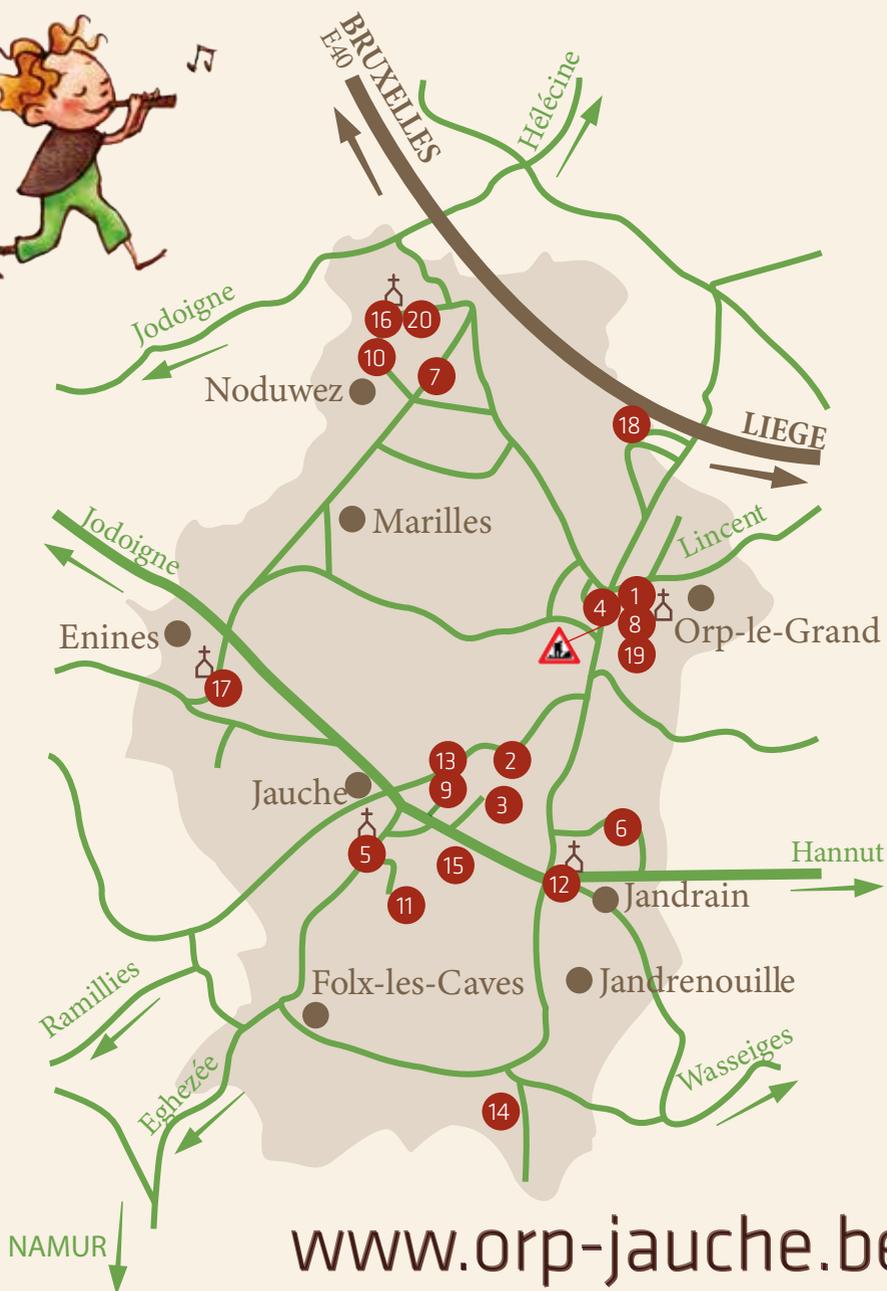


William Piot



"Je m'appelle William et j'ai 9 ans.

Je fais de la batterie depuis l'âge de 3 ans en commençant d'abord sur mes bacs de jouets. J'ai fait des cours de batterie avec Mélina (Ballarin), Denis (Lattanzi), Toto (Poznantek) et Bruno (Castellucci). Un jour, j'en ai eu assez de jouer tout seul, alors j'ai demandé à mon Papa et ma Maman de m'emmener dans des Jam Session. J'aime bien le groupe Muse, Spider-Man et les crêpes de ma Maman. Je n'aime pas les tomates. Merci de venir au concert ! "



1-8-19 : Eglise romane d'Orp
2 : Chez H. VERCRUYSEN
3 : Chez P. JOSQUIN
4 : Chez A. KREUTZ
5 : Eglise de Jauche
6 : Chez M. VANSTRACEELE

7 : Chez M. GENOT
9-13 : Salle de l'Entité de Jauche
10 : Chez X. EVRARD
11 : Chez F. BALATE
12 : Eglise de Jandrain
14 : Salle Mélodia à Jandrenouille

15 : Chez J. DHONDT
16 : Eglise de Noduwez
17 : Eglise d'Enines
18 : Résidence Malevé
20 : Gîte La Cure à Noduwez