

Baladins du Miroir et le Stampia

Bibliothèques et ludothèque de Jodoigne-Incourt

Le Centre culturel de Jodoigne & Orp-Jauche

Découverte et animations à la bibliothèque de Jodoigne

Exposition d'un tapis de sciure et visite de la chapelle

Conférence-atelier avec Michel Vranckx

La Perruche

Pierre Bertrand et Isabelle d'Andrimont

Les Grandes Marées

Wireless people

La revanche du Lombric

Art contemporain – Exposition de peintures et dessins

Accompagnement pédagogique

Baladins du Miroir et le Stampia

Espace de "tous les possibles", le Stampia, un lieu permanent de création permet à d'autres artistes de venir en résidence même si les Baladins sont en tournée.

Le Stampia s'inscrit dans une volonté de développer un pôle culturel pour la création de spectacles itinérants, un espace de résidences et d'accompagnement artistique et technique, ainsi qu'un lieu d'accueil de spectacles et d'événements pour le public.

les Baladins du Miroir

Bibliothèques et ludothèque de Jodoigne-Incourt

L'équipe d'animatrices des bibliothèques et ludothèque de Jodoigne-Incourt vous propose un large panel d'activités autour du livre et de l'écrit. Ces activités ont pour objectif de contribuer à développer l'imaginaire, les pratiques de lecture, les capacités langagières et l'esprit critique de vos élèves.



Le Centre culturel de Jodoigne & Orp-Jauche

Le Centre culturel de Jodoigne & Orp-Jauche propose un programme d'activités à destination des écoles, de la maternelle à la secondaire établie sur les deux communes.

Nos activités prennent place à Jodoigne, dans votre établissement ou dans notre salle de spectacle, la chapelle Notre-Dame du Marché sur la Grand'Place.



Ce dépliant est mis à jour sur culturejodoigne.be

Les Baladins du Miroir	Bibliothèque et ludothèque	Centre culturel
info@lesbaladins.be	bibliotheque.animations@jodoigne.be	thibautd@culturejodoigne.be



Ce moment de rencontre sera dédié à une approche circassienne de la matière et des matériaux plastiques. Le travail du corps, en équilibre sur le fil ou également sur une simple chaise, en lien parallèle avec le dessin, qui se transforme en fil de fer, puis en fil de laine, scotch et autres « traits » symbolisant pensées et sentiments.

Marcher sur le fil souple est une médecine qui nous montre et qui nous définit en tant qu'êtres humains avec nos particularités personnelles qui parlent de notre vécu comme aussi de notre génétique, notre expression corporelle naturelle.

Nous allons travailler avec les particularités de chaque participant.e.s et analyser des postures qui peuvent être utiles et appliquées ensuite à d'autres activités (selon les objectifs du groupe). Nous allons utiliser le dessin comme vecteur d'expression. Comme outil d'expression par rapport aux sensations vécues sur le fil. À travers le dessin on créera un chemin descriptif des sensations et donc aussi des souhaits de chaque élève.

EN PRATIQUE

Jauge : 15 élèves/groupe

Prix : 9 € par élève

Durée : 3h avec une pause

Lieu : Domaine du Stampia (JODOIGNE) ou école

Dates : entre le 14/10 et le 22/10

Horaire : matin ou après-midi, heure à préciser au moment de la réservation

Infos et réservations : info@lesbaladins.be 010/888.329 // chiaramarchese.circo@gmail.com

+33 6 13 98 97 68



Visitez la bibliothèque pour :

- Découvrir les collections disponibles (bd-manga-jeux-romans) et les espaces de travail isolé ou en groupe ;
- Participer à une animation autour de la recherche documentaire (dans les livres et en ligne en partenariat avec l'EPN) ;
- Participer à l'animation « Comment choisir des albums et animer leur lecture pour un groupe-classe » ;
- Préparer et organiser des débats sur des sujets de société.

Visitez notre EPN (Espace public numérique) où 8 ordinateurs portables sont à votre disposition. Des animations sont proposées :

- Animation sur la « Cybersécurité » (disponible dès janvier 2024 en deux séances entre 1h30 et 2h la séance)
- Animation sur le traitement texte.

Outre les malles thématiques et [multiples exemplaires](#), d'autres services sont possibles via la Centrale des bibliothèques du Brabant Wallon à Nivelles : <http://www.escapages.cfwb.be/>



Donnez-nous votre liste de lectures scolaires pour faire l'acquisition de quelques exemplaires pour vos élèves.

EN PRATIQUE

Jauge : 1 à 2 classes en même temps (selon l'activité)

Prix : gratuit

Durée : 50 minutes ou modulable

Lieu : Bibliothèque de Jodoigne (Rue du Château, 13)

Dates : Durant les jours d'ouverture de la bibliothèque, du mardi au vendredi

Horaire : à définir ensemble au moment de la réservation

Infos et réservations : bibliotheque.animations@jodoigne.be ou prenez contact avec Mariel ou Marika au 010/81.99.57

Exposition d'un tapis de sciure et visite de la chapelle

P1-S6



Repérable grâce à la forme originale de son clocher à flèche torse datant de la première moitié du XVIIe siècle, la chapelle Notre-Dame est située sur la Grand-Place. Ce joyau architectural consacré au XIVe siècle a rouvert ses portes après une campagne de restauration en profondeur et une nouvelle affectation culturelle.

Lors du week-end des journées du Patrimoine, les 9 et 10 septembre, les familles sont invitées à réaliser un tapis coloré. Cet atelier d'arts plastiques renoue avec les créations de Michel Colin qui a sublimé pendant une dizaine d'années l'édifice qu'il aimait tant.

Profitant de cette installation temporaire, les élèves sont invités à découvrir l'œuvre du collectif Patrimoine à roulettes dans cette chapelle XVIIe siècle, restaurée jusqu'en 2011.

- Découverte d'un bâtiment historique sous un autre jour
- Initiation à l'approche participative de l'art contemporain

EN PRATIQUE

Jauge : 1 à 2 classes en même temps

Prix : gratuit

Durée : 50 minutes ou modulable

Lieu : Chapelle Notre-Dame du Marché

Dates : Entre le lundi 11 et vendredi 15 septembre

Horaire : à définir ensemble au moment de la réservation

Infos et réservations : thibautd@culturejodoigne.be ou 010/81 15 15

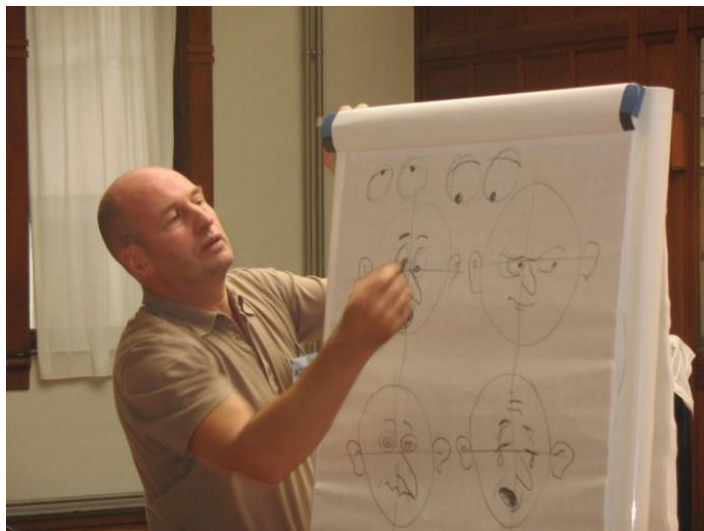
Version février 2024

Page 4 sur 14

Conférence-atelier avec Michel Vranckx

— Une conférence gesticulée sur l'art de la caricature

S3-S6



Le dessinateur de presse et caricaturiste belge connu sous le pseudonyme de Franx, propose un *conférence gesticulée*. Cet atelier-conférence porte sur des anecdotes historiques et expériences vécues de dessinateur de presse, des différentes techniques et pratiques, mais aussi les codes de lecture (signes et symboles) utilisés dans la caricature et le dessin de presse.

La présentation est suivie d'une initiation théorique (le nombre d'or et les proportions) et d'une initiation pratique par le passage à l'acte, crayon à la main, où les étudiants se croquent mutuellement et réalisent un cartoon sur base de l'actualité.

- Découverte du monde de la caricature avec un professionnel
- Entre histoire et dessin, entre théorie et apprentissage par la pratique

EN PRATIQUE

Jauge : 1 à 2 classes en même temps

Prix : 6 € par élève

Durée : 3h (modulable)

Lieu : votre école ou un endroit à convenir

Dates : Entre le 18 septembre et le 20 octobre

Horaire : à définir ensemble au moment de la réservation

Infos et réservations : thibautd@culturejodoigne.be ou 010/81 15 15

Version février 2024

La Perruche → passé

— Une adaptation de la comédie d'Audrey Schebat

S4-S6



Ils attendent un couple d'amis pour le dîner mais ceux-ci n'arriveront pas. S'en suivent donc les reproches entre ces deux époux mariés depuis plusieurs années.

Les problèmes de couple sont une source d'inspiration récurrente pour les auteurs mais sont traités ici avec un humour grinçant et des répliques qui font mouche.

Un huis clos qui tournera aux règlements de compte dans lequel Céline Robin et Didier Boclinville incarneront des personnages qui, espérons-le, ne leur correspondent pas.

- *Médiation* : Une pièce de théâtre de l'écriture à l'adaptation
- *Bord de scène* : après la représentation, les comédiens répondent aux questions des élèves

EN PRATIQUE

Jauge : 60-70 élèves

Prix : 6/7 € par élève

Durée : 75 min

Lieu : Chapelle Notre-Dame du Marché

Dates : Ven. 24 novembre

Horaire : vers 14h, heure à préciser au moment de la réservation

Infos et réservations : thibautd@culturejodoigne.be ou 010/81 15 15

Version février 2024



Pierre Bertrand est un sculpteur gourmand de formes, un sculpteur qui, par l'articulation des courbes et des rondeurs, tente de faire ressentir l'émotion aussi bien par la caresse des mains que par l'intellect. Un joyeux clin d'œil à la vie !

Tout en menant une carrière de restauratrice, Isabelle d'Andrimont est inspirée par la danse et sa main se laisse emportée par le mouvement aussi bien dans les dessins que dans les sculptures en porcelaine.



EN PRATIQUE

Jauge : 1 à 2 classes

Prix : gratuit

Durée : 50 minutes (modulable selon vos besoins)

Lieu : Hôtel des Libertés, Grand-Place (Jodoigne)

Dates : entre le 23 mars et le 14 avril (date à définir au moment de la réservation)

Horaire : libre

Infos et réservations : thibautd@culturejodoigne.be ou 010/81 15 15



Dans cette histoire de mouvement perpétuel qu'est La Mòssa, il y a un c(h)oeur de cinq artistes bien décidées à mêler leurs timbres et leurs percussions en secouant quelques stéréotypes.

Abreuvées à la source de répertoires traditionnels, ancrant leurs nouvelles compositions dans le monde actuel, elles bousculent un peu plus, avec âpreté, les codes et l'apparente naïveté de rythmiques et de mélodies venues de traditions séculaires, montant en puissance encore dans leurs interactions avec les sons et les sens des mots.

Par la fusion de ces chants, majoritairement composés, et de ces jeux polyrythmiques, chaque musicienne participe à cette grande agape musicale, toute à la fois subtile, fiévreuse et engagée. Plus que jamais transfrontalières, on y trouve des goûts venus de terres de métissages : l'Italie méridionale comme terreau originel, La Réunion et ses mots bonbons-piments, l'Espagne poétisée par Garcia Lorca, l'Occitanie forte en gueule, des réinterprétations hybrides venues de Suède, du Venezuela et des Pouilles... portées vers la transe sans frontière.

Cinq têtes bien pleines qui s'affranchissent de toute norme, puisant dans leur liberté autant que dans leurs influences respectives. À la recherche de sonorités plus rugueuses, elles convoquent avec force les percussions, leur sixième voix, renforçant cette alchimie scénique puissante des timbres humains et instrumentaux.

- Un concert des Jeunesses musicales du Brabant Wallon
- *Bord de scène* : après la représentation, les chanteuses répondent aux questions des élèves.

EN PRATIQUE

Jauge : 120 élèves

Prix : 1 €/élève

Lieu : Chapelle Notre-Dame du Marché

Date : Vendredi 15 mars

Horaire : matin ou après-midi

Infos et réservations : thibautd@culturejodoigne.be ou 010/81 15 15

Version février 2024

La revanche du Lombric

- Seul en scène humoristique
- Aventure 100 % compostable

S1-S3



Une comédie décalée pour sensibiliser sans culpabiliser face aux contradictions de notre société actuelle et aux nôtres aussi.

La Libre

Un matin de novembre 2015, en sortant ses poubelles, Sylvie prend conscience de l'empreinte écologique de ses déchets. Jeune maman hyper active et débordée, elle décide d'embarquer toute sa famille (animaux compris) dans l'univers inconnu du zéro déchet. Un beau jour de printemps, voilà qu'un lombric, pas ragoûtant pour un sou, surgit dans sa vie. Bien que Sylvie ne s'y attende pas, cet événement particulier signera le début de sa métamorphose.

Ce voyage spatio-temporel, rempli de découvertes et d'anecdotes cocasses, lui fait recycler ses idées reçues sur l'écologie et au zéro déchet, et la pousse à se questionner sur son rapport au vivant car... la Terre n'attend pas !

- *Médiation* : Une animation coordonnée avec le Service Environnement de la Ville de Jodoigne est possible avant et/ou après le spectacle avec votre classe.
- *Bord de scène* : après la représentation, la comédienne répond aux questions des élèves.

EN PRATIQUE

Jauge : 120 élèves

Prix : 6 € par élève

Durée : 60 min

Lieu : Chapelle Notre-Dame du Marché

Date : Ven. 5 avril

Horaire : après-midi, heure à préciser au moment de la réservation

Infos et réservations : thibautd@culturejodoigne.be ou 010/81 15 15



Ecrit comme un polar, ce suspens vous prend et ne vous lâche plus jusqu'au dénouement final.

Un père débarque chez son fils à l'improviste. Un an qu'ils ne se sont plus vus, le fils est surpris. Il y a de la tension entre ces deux-là. Du ressentiment, aussi ? Des blessures toujours à vif ? Mais le père, lui, est bonhomme, il sourit, il ne dérangera pas longtemps, il vient juste causer un peu. Un père, un fils qui ne se comprennent plus, ça arrive. Mais pourquoi cette urgence ? Le fils est-il en danger ?

On n'est pas maîtres de nos enfants. On a du mal à les lâcher, surtout quand on sent que quelque chose de grave est en marche et qu'on ne voit plus comment renouer le contact.

Hé, les vieux, regardez le monde que vous nous laissez ! Alors, ne venez pas nous faire la leçon ! Pourquoi cela arrive à mon enfant ? Qu'est-ce que je n'ai pas vu, pas dit, trop dit... ? Se construisent-ils en miroir ? En opposition ? Et si leurs choix allaient à l'encontre de nos valeurs ? Ces questions sont infinies... Pas les réponses.

- *Médiation* : après le spectacle, une médiation « philo » est proposée autour des thématiques du spectacle en collaboration avec le CAL (Centre d'Action Laïque du Brabant wallon)
- *Bord de scène* : après la représentation, les comédiens répondent aux questions des élèves

EN PRATIQUE

Jauge : 70 élèves

Durée : 1h10 de spectacle +15 min de bord de scène

Lieu : dans votre école (lieu à définir au moment de la réservation)

Dates : 8 avril

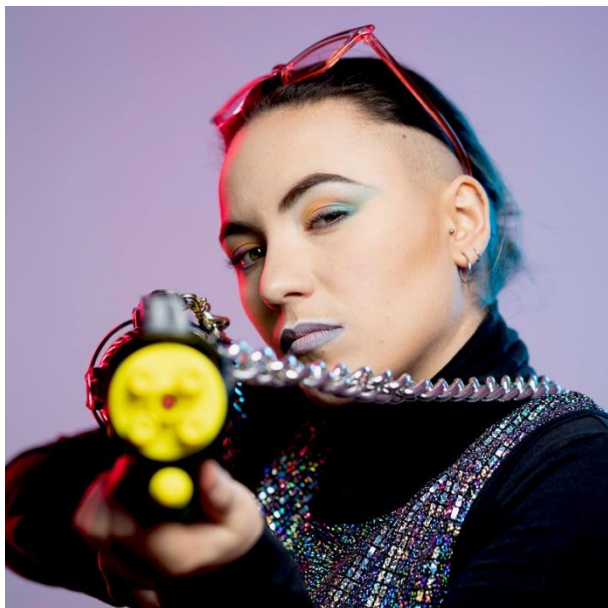
Horaire : 10h ou 13h

Infos et réservations : thibautd@culturejodoigne.be ou 010/81 15 15

Wireless people

- Un portrait actuel des réseaux sociaux et de leurs paradoxes
- Un spectacle en tournée avec l'Atelier Jean Vilar

S1-S6



Wireless people éclaire avec beaucoup d'humour tout le poids qu'exercent les réseaux sociaux sur nos vies... le résultat est vertigineux.

-Musiq3

Une actrice, une compositrice et leurs poèmes-partitions nous emmènent pour une traversée éclair, rythmique et ludique de situations et sensations vécues sur les réseaux sociaux en version IRL (in real life). On zappe et on scrolle. Le monde virtuel rencontre le monde organique du théâtre. La scène devient une zone de bug, un chat Messenger, un vlog YouTube, une chorégraphie TikTok...

Dans *Wireless people*, l'interaction entre texte, son, mouvement et espace est millimétrée pour une expérience troublante de théâtre-concert qui s'adresse à tous, habitués des communautés virtuelles ou pas.

- *Médiation* : Une animation après est proposé avec votre classe
- *Bord de scène* : après la représentation, la comédienne répond aux questions des élèves.

EN PRATIQUE

Jauge : 120 élèves

Prix : 7 € par élève

Durée : 80 min

Lieu : Chapelle Notre-Dame du Marché

Dates : Ven. 19 avril

Horaire : matin ou après-midi, heure à préciser au moment de la réservation

Infos et réservations : thibautd@culturejodoigne.be ou 010/81 15 15

Art contemporain – Exposition de peintures et dessins

— Roger Wolfs



Découvrez l'exposition des Passagers de Roger Wolfs. Une occasion unique de découvrir le travail de cet artiste récompensé de nombreuses fois pour ses dessins et peintures.

Seuls ou ensemble, immobiles, les visages tournés vers la lumière sculptée dans le noir, les passagers évoluent dans une atmosphère énigmatique et silencieuse.

Roger Wolfs joue essentiellement sur l'ombre et la lumière, modelant ainsi d'obsédants cortèges de silhouettes anonymes.

Parfois la couleur, discrète, bleue, grisée, ouvre d'étranges perspectives.

Son univers en clair-obscur nous invite à chercher des réponses, à plonger au-dedans de ce qui fait notre condition humaine.

En contrepoint, un dialogue de fille à père propose des fragments de textes de Sybille à Wolfs.

➤ Médiation :

- Médiation sur mesure pour votre classe
- Possibilité de visiter l'exposition en présence d'un membre de la famille de l'artiste.

EN PRATIQUE

Jauge : 1 à 2 classes en même temps

Prix : gratuit

Durée : formule de 50 minutes ou modulable

Lieu : Chapelle Notre-Dame du Marché

Dates : 31 mai au 16 juin

Horaire : à définir ensemble au moment de la réservation

Infos et réservations : thibautd@culturejodoigne.be ou 010/81 15 15

Accompagnement pédagogique

— PECA



Le Centre culturel vous soutient également par la mise en place de projets PECA. Le PECA entend donner à tous les élèves un accès égal à la Culturel et à l'ART, à travers leurs différents modes d'expression. Il se base sur trois composantes : connaître, pratiquer et rencontrer.

Le PECA a pour objectifs de permettre à chaque élève d'accéder à la vie culturelle, de rencontrer des œuvres, des artistes et des pratiques culturelles, de fréquenter des lieux culturels, mais aussi d'acquérir des savoirs, des connaissances et des compétences, dans une perspective de développement de l'esprit critique et de l'expression personnelle.

— Dossier pédagogique

Certaines propositions sont accompagnées de dossiers pédagogiques. Ces dossiers donnent aux enseignants des clefs de lecture, des idées détaillées d'activités ou de réflexions pour s'emparer des enjeux de l'activité suivie. N'hésitez pas à nous contacter pour adapter la formule selon votre envie.

Ces dossiers sont envoyés avant l'activité ou sur demande. Nous nous tenons par ailleurs à votre disposition si vous souhaitez plus d'informations sur l'activité... que vous venez voir ou faire avec votre classe.

— Animations

Proposés pour certaines activités, les animations sont réalisées pour s'adapter au mieux à vos réalités, vos besoins et peuvent susciter l'intérêt des élèves pour une thématique, explorer leurs attentes ou recueillir leurs impressions, échanger ou débattre sur un sujet mis en lumière lors de l'activité.

Les animations peuvent aussi être des moments d'échanges avec des artistes, professionnel.les du secteur, comédien.nes avant ou après l'activité. La durée des animations varie en fonction de leur nature.

Brochure Scolaire



Secondaire



2023-
2024

