



BIBLIO
LUDOTHÈQUE
Jodoigne
Incourt

coups de coeur



Café littéraire #2 – février 2025

Ce dimanche 9 février, nous étions huit passionnés réunis pour le 2e Café littéraire !

Au programme : des discussions passionnantes sur le fondamentalisme catholique, la philo et le stoïcisme, la résilience, les musées pour enfants, les techniques narratives originales... et bien plus encore !

Ci-dessous, les recommandations littéraires mais aussi celles qui nous ont laissées un peu perplexe.

→ Tous ces livres sont (bientôt) disponibles ou accessibles via le prêt interbibliothèques !



Bénie soit Sixtine

Adhémar, Maylis (1985-....) Julliard

Sixtine, une jeune femme pieuse de 21 ans, épouse Pierre-Louis Sue de La Garde, un catholique aux valeurs similaires. Rapidement, elle exècre les rapports sexuels entretenus avec son mari, ainsi que la grossesse qui en découle. Alors que Pierre-Louis lutte contre la loi en faveur du mariage homosexuel, Sixtine fuit dans un village du sud de la France, où elle réapprend à vivre. Premier roman.



Les passagers du vent : édition intégrale

Bourgeon, François (1945-....) Delcourt

Saga maritime qui a pour cadre le XVIIIe siècle et pour personnage principal Isa, devenue malgré elle passagère du vent sur les routes océaniques. Une description minutieuse de la vie en mer et de la traite négrière par les yeux d'une belle jeune femme volontaire éprise de liberté, confrontée à la guerre et à la prison ainsi qu'à l'amour.



Loin de chez moi : grand reporter et fille de paysans

Burgot, Maryse Fayard

Fille d'agriculteurs bretons, Maryse Burgot est devenue une reporter de renom qui a couvert la plupart des conflits du XXIe siècle : la guerre russo-ukrainienne, le conflit israélo-palestinien, entre autres. Elle revient sur ses origines et sur son parcours aussi bien personnel que professionnel.



Picasso. Le regard du Minotaure : 1881-1937

Chauveau, Sophie (1953-....) Télémaque

Une biographie de l'artiste évoquant à la fois le génie et l'homme, sa puissance et son influence.



Picasso. Si jamais je mourais : 1938-1973

Chauveau, Sophie (1953-....) Télémaque

Suite de la biographie de cet artiste, évoquant à la fois le génie et l'homme.



La tentation : carnet de voyage au Pakistan. Vol. 1

De Heyn, Renaud (1972-....) la Cinquième couche

Croquis, notes, archives et documents témoignent des expériences et des rencontres de l'auteur lors de plusieurs séjours au Pakistan.



La tentation : carnet de voyage au Pakistan. Vol. 2

De Heyn, Renaud (1972-....) la Cinquième couche

Croquis, notes, archives et documents témoignent des expériences et des rencontres de l'auteur lors de plusieurs séjours au Pakistan.



La tentation : carnet de voyage au Pakistan. Vol. 3

De Heyn, Renaud (1972-....) la Cinquième couche

Suite et fin de ce carnet de voyage au Pakistan qui relate les recherches spirituelles et les rencontres humaines de l'auteur dans ce lointain et magnifique pays.



Le siècle. Vol. 2. L'hiver du monde

Follett, Ken (1949-....) R. Laffont

La vie des êtres dont le destin est marqué par l'ascension au pouvoir du IIIe Reich et les grands drames de la Seconde Guerre mondiale. Carla von Ulrich, née à Berlin d'un père allemand et d'une mère anglaise, subit de plein fouet les affres du nazisme jusqu'à ce qu'elle décide d'entrer en résistance.



Le siècle. Vol. 3. Aux portes de l'éternité

Follett, Ken (1949-....) R. Laffont

Les destinées enchevêtrées des cinq familles à l'ère des immenses troubles sociaux, politiques et économiques des années 1960 à 1990 : lutte pour les droits civiques, guerre du Vietnam, construction du mur de Berlin, crise des missiles de Cuba, etc.



Le siècle. Vol. 1. La chute des géants

Follett, Ken (1949-....) R. Laffont

En 1911, alors que les grandes puissances vivent leurs derniers instants d'insouciance, cinq familles (américaine, russe, allemande, anglaise et galloise) vont se croiser, s'aimer, se déchirer au rythme des bouleversements de l'Histoire. Une épopée entre saga historique et roman d'espionnage, histoire d'amour et lutte des classes.



Tout est vrai : je le jure !

Geluck, Philippe (1954-....) Casterman

Documentaire présentant des anecdotes sur la carrière d'artiste du créateur de Le Chat, ses rencontres avec des personnalités médiatiques comme Alain Delon, Jacques Chirac ou Farah Pahlavi, et des récits d'échanges émouvants avec son public.



L'aube d'un nouveau monde

Gregory, Philippa (1954-....) Hauteville

1685, en Angleterre. A la veille d'une nouvelle guerre civile, Ned Ferryman jure fidélité au duc de Monmouth et soutient la rébellion contre le roi Jacques II, contrairement à sa soeur Alinor qui est impliquée dans un plan pour sauver la reine Marie-Béatrice. Son neveu Matthew hérite du manoir dans lequel elle a grandi. Ancienne servante, elle est propulsée à la tête d'un puissant domaine.



Les fantômes de l'hôtel Jerome

Irving, John (1942-....) Seuil

1941, Colorado. A Aspen, la jeune Rachel Brewster, dite Little Ray, échoue aux épreuves de slalom mais réussit à tomber enceinte. De retour chez ses parents, elle devient monitrice de ski et élève son fils Adam dans un climat de complicité. Devenu adulte, ce dernier tente d'élucider les secrets de sa famille à l'hôtel Jerome d'Aspen.



La villa aux étoffes

Jacobs, Anne (1950-....) Charleston

Allemagne, 1913. Maîtres et domestiques se croisent au coeur d'une vaste demeure bourgeoise, résidence de la famille Melzer. Katharina Melzer, la plus jeune des filles, fait son entrée dans le monde tandis que son frère, Paul, héritier de la fortune familiale, préfère se consacrer à ses études. Marie, une jeune orpheline employée comme femme de ménage, tente de se faire accepter par le personnel.



Mon nom dans le noir

Johnson, Jocelyn Nicole Albin Michel

Alors que l'Amérique est en proie au chaos, le quartier de First Street, à Charlottesville, est attaqué par de violents suprémacistes blancs. Un petit groupe dirigé par Da'Naisha Love, jeune descendante noire de Thomas Jefferson, fuit et se réfugie à Monticello, la plantation historique de ce dernier. Pendant dix-neuf jours, ils tentent de survivre tandis que le monde brûle. Premier roman.



Prête à tout

 Maynard, Joyce (1953-....) P. Rey

Suzanne Stone ressemble aux filles trop parfaites des magazines. Elle a tout pour être heureuse, mais elle veut davantage : la célébrité. Quand son époux est retrouvé mort, elle est rapidement suspectée.




Merci, grazie, thank you

 Sandrel, Julien (1980-....) Calmann-Lévy

A 85 ans, Gina mène à Paris une existence modeste mais remplie de petits bonheurs, dont un immobilier : chaque semaine, elle s'autorise à jouer vingt euros de sa maigre retraite aux machines à sous. Lorsque, un jour de juin, elle gagne un million d'euros, elle décide de partir sur les traces de son passé afin de partager cet argent avec chacune des personnes à qui elle veut exprimer sa gratitude.




Les yeux de Mona

 Schlessler, Thomas (1977-....) Albin Michel

Une jeune fille de 10 ans, Mona, n'a plus que cinquante-deux semaines avant de devenir aveugle. Son grand-père décide de consacrer chacune de ces semaines à lui faire voir un chef-d'oeuvre différent de l'histoire de l'art et de l'accompagner d'une pensée philosophique afin de préparer Mona à la perte de sa vue. Jaquette dépliant avec les 52 chefs-d'oeuvre de l'ouvrage reproduits.



La part de l'autre

 Schmitt, Eric-Emmanuel (1960-....) Albin Michel

L'auteur propose un double roman pour une double vie. D'une part, celle du jeune Hitler qui va d'errances en échecs dans les années 1910 pour prendre finalement la tête de l'Allemagne et provoquer des millions de morts vingt ans plus tard; d'autre part, celle du jeune Adolf qui, s'il avait été reçu aux Beaux-Arts, n'aurait pas été contraint de pratiquer la politique comme un art par défaut.




Inconnu à cette adresse

 Taylor, Kathrine Kressmann (1903-1997) Autrement

La correspondance fictive, de 1932 à 1934, entre un Allemand retourné en Allemagne et un Juif américain, marchand de tableaux en Californie, unis par des liens plus qu'affectueux, fraternels.



Une famille américaine : de la grande pauvreté aux ors de la Maison Blanche

 Vance, J.D. (1984-....) Globe

Elu vice-président des Etats-Unis aux élections de 2024, l'auteur raconte sa jeunesse dans le Kentucky parmi les petits Blancs ou hillbillies. Il explique la montée de la xénophobie et le soutien à Donald Trump en 2016 de cette classe sociale par la crise qu'elle traverse et sa peur devant la délocalisation des usines, la perte de ses valeurs et de son statut ressenti comme une norme.



Le souffle de la raison : le défi des stoïciens

 Veillard, Christelle Plon

Des clés pour cheminer à travers le stoïcisme, une tradition philosophique née au IIIe siècle av. J.-C. qui consiste à se recentrer sur soi-même tout en restant ouvert aux autres. L'auteure décrit les penseurs qui ont incarné ce courant exigeant, de Zénon à Marc-Aurèle, et souligne l'importance de cette philosophie de l'existence dans une époque avide de sens.



Mon mari

Ventura, Maud (1993?-....) l'Iconoclaste

Pour se prouver que son mari ne l'aime plus après quinze ans de vie commune, une épouse se met à épier tous ses gestes. Chaque jour, elle note méthodiquement les signes de désamour, les peines à lui infliger, les pièges à lui tendre, allant jusqu'à le tromper pour le tester. Face aux autres femmes, il lui faut être la plus soignée et la plus désirable. Prix du Premier roman 2021.