



Brochure du Centre culturel à destination de l'enseignement secondaire

Année 2025-2026

version septembre 2025





© Gaël Turine

Les Temps Vécus - S1-S6

Exposition : visite

Après être passée par le CCBW et le CC de Waterloo, l'exposition « Les Temps Vécus » de Gaël Turine et Céline Gautier arrive à Jodoigne. À travers treize portraits et une centaine de photographies, le photographe et la journaliste nous font découvrir des expériences singulières d'habitants du Brabant wallon. Chaque série raconte quelque chose de la vie d'une personne et de son rapport au temps. L'exposition nous invite ainsi à nous poser deux questions : quel est notre rapport au temps ? Et quelle est son emprise sur nos vies ?

Gaël Turine est photographe, auteur, réalisateur pour ARTE et enseignant à l'ULB. Son travail est reconnu internationalement. Il a été exposé, primé et publié en Europe et aux États-Unis.

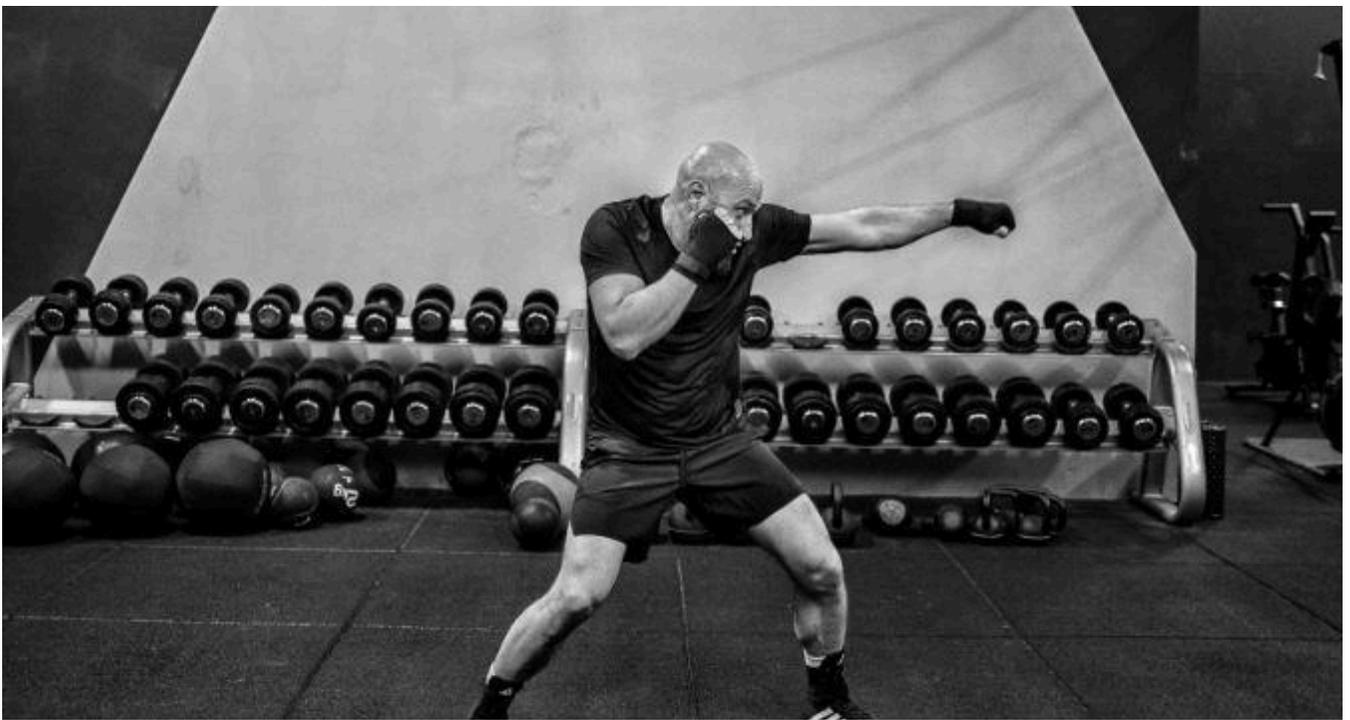
Céline Gautier est journaliste. Rédactrice en chef du magazine Médor et enseignante de journalisme à l'ULB et à l'IHECS.

 Chapelle Notre-Dame du Marché

 En semaine, hors jeudi matin ; du 13 septembre au 28 septembre
Durée : ≈ 1h

Prix : Entrée libre

Infos et réservations : evel@culturejodoigne.be



© Gaël Turine

Les Temps Vécus - S1-S6

Exposition : animation philo

Animation philo proposée par le CAL, Centre d'Action Laïque en Brabant wallon.

 Chapelle Notre-Dame du Marché

1 animation/classe parmi ces propositions* :

 17 Mardi 16 septembre en matinée ou après-midi, horaire à convenir

 17 Mercredi 24 septembre en matinée, horaire à convenir

 17 Jeudi 25 septembre en après-midi horaire à convenir

*Merci de réserver votre animation avant le 8 septembre inclus.

Durée : ≈ 2x50 min.

Prix : Gratuit

Infos et réservations : evel@culturejodoigne.be

Exposition : rencontre avec Gaël Turine et Céline Gautier

Gaël Turine (photographe) et Céline Gautier (journaliste)

 Chapelle Notre-Dame du Marché

 17 Jeudi 18 septembre en après-midi

Durée : ≈ 50 min.

Prix : Entrée libre

Infos et réservations : evel@culturejodoigne.be



© Novella De Giorgi

Ice Cold Trash, l'immense - S1-S6

Conte

Le spectacle Ice Cold Trash, l'Immense revisite le très célèbre conte merveilleux des frères Grimm, Hansel et Gretel. Deux enfants qui, du haut de leur jeune âge, n'hésiteront pas à faire preuve de bravoure et à remettre en cause l'ordre établi tout en cherchant eux-mêmes leur place dans cette société qui ne leur correspond plus.

L'artiste Catherine Pierloz utilise ce conte connu de tous pour questionner notre société, la place de chacun·e dans un monde où parfois un brin de chance ouvre de nombreuses portes alors qu'un soupçon de malchance en ferme de nombreuses. Un monde où les IMMENSES, Individus dans une Merde Matérielle Enorme Mais Non Sans Exigences essaient de naviguer.

Ce spectacle est proposé lors d'une séance intergénérationnelle, organisée par la Maison du Conte et de la Littérature en Brabant wallon

Co-production du Théâtre de la parole ; Accompagnement à la mise en corps et en parole (Masterclass): Magali Mineur & Thierry Duirat ; Accompagnement à la dramaturgie : Christine Horman ; Accompagnement à l'élaboration collective : Christine Andrien

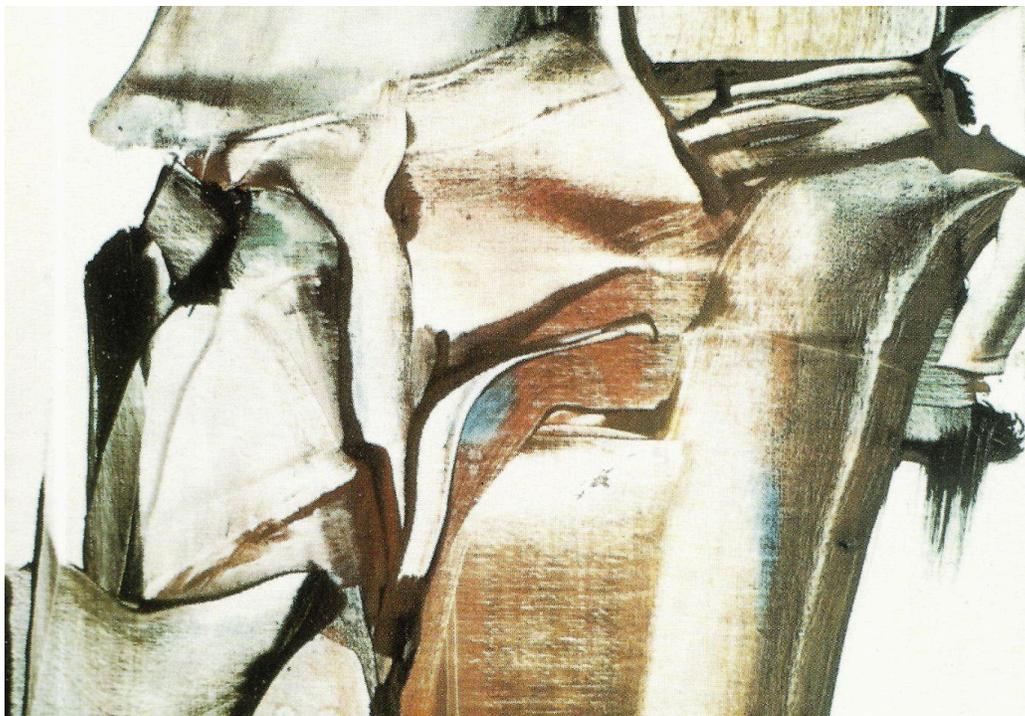
 Chapelle Notre-Dame du Marché

 17 ^{July} Mardi 7 octobre - 14h

Durée : ≈ 1h suivi d'une discussion avec l'artiste

Prix : 6 €

Infos et réservations : thibautd@culturejodoigne.be



© d.r.

Mancho - S1-S6

Exposition : rétrospective

Marcel Michiels, dit « Mancho », a vécu dans la région. Après avoir étudié aux Beaux-Arts de Louvain, plusieurs de ses œuvres ont été acquises par la province du Brabant et par l'État belge, et certaines exposées au musée d'Ostende et dans des musées ou collections bruxelloises.

L'exposition met en valeur les œuvres de l'artiste, conservées par sa famille, qui illustrent les différentes périodes de sa carrière.

Partez à la découverte d'une rétrospective dédiée à *Mancho*.

 Hôtel des Libertés

 Du 7 au 30 novembre, entre 9h et 17h

Durée : ≈ 30 min.

Prix : Entrée libre

Infos et réservations : evel@culturejodoigne.be



© Gaël Maleux

La tête dans le frigo - S5-S6

Théâtre

Une pièce grinçante, féroce et drôle qui ne laisse personne indifférent.

Dans sa maison de retraite, Granny a été retrouvée morte, la tête dans le frigo. Bim !

Sa fille, ses deux petites-filles et leur cousine se retrouvent pour organiser les funérailles. Un noyau féminin explosif qui va faire fondre la glace des non-dits, de la langue de bois et du politiquement correct.

Un spectacle qui raconte avec une dérision bienvenue la période des funérailles. Car quand tout s'arrête, en fait, rien ne s'arrête : du cercueil aux dernières volontés, des pompes funèbres à l'héritage, du cimetière à la vie d'avant, et puis les souvenirs...

Un road trip sur scène pour un voyage intra-familial et une palette d'actrices qui forment une vraie famille. Un peu comme les nôtres, en somme.

UNE COPRODUCTION DU THÉÂTRE LE PUBLIC ET DE LA COMPAGNIE LES YEUX OUVERTS. AVEC LE SOUTIEN DU TAX SHELTER DE L'ÉTAT FÉDÉRAL BELGE VIA BESIDE, DE LA COMMUNAUTÉ FRANÇAISE. AVEC L'AIDE DE LA FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES, SERVICE GÉNÉRAL DE LA CRÉATION ARTISTIQUE - DIRECTION DU THÉÂTRE, DE LA SACD, DE PASSA PORTA ET DU CENTRE DES ÉCRITURES DRAMATIQUES WALLONIE-BRUXELLES

Ce spectacle est proposé lors d'une séance intergénérationnelle, en collaboration avec le Plan de cohésion sociale et le Conseil consultatif communal des aînés de Jodoigne

📍 Chapelle Notre-Dame du Marché

📅 17 Vendredi 7 novembre - 14h

Durée : ~1h15

Prix : 7 €

Infos et réservations : thibautd@culturejodoigne.be



© d.r

Apparitions Beauraing 1932-33 (Mariophanie) [titre provisoire] - S4-S6

Rencontre - sortie de résidence

Cette nouvelle création questionne un événement “extra-ordinaire” qui a eu lieu à Beauraing dans les années 30 : du 29 novembre 1932 au 3 janvier 1933, cinq enfants/adolescents de 9 à 15 ans ont été témoins de 33 apparitions de la Vierge Marie.

Participez à un atelier autour de la création du spectacle créé par la Cie *Panoptikum Puppets & Théâtre*.

 Chapelle Notre-Dame du Marché

 Entre le 5 et le 9 janvier, date à convenir

Durée : à convenir ensemble, min. 1h30

Prix : Gratuit

Infos et réservations : thibautd@culturejodoigne.be



© d.r

Chance - S5-S6

Chance comme chance d'être mère d'un enfant en situation de « handicap ».

Théâtre

Trois femmes. Tout d'abord Céline, mère d'un petit garçon en situation de "handicap intellectuel". Elle en est fière et heureuse. Ensuite, Tania, musicienne. Elle possède la même singularité génétique que cet enfant. Et la troisième, Eva, partage leur amour du théâtre. Toutes trois incarnent avec humour les difficultés quotidiennes imposées aux personnes en situation de handicap et à leurs familles.

Par le théâtre, par la musique live de Tania et avec une irrévérence joyeuse, elles nous font entrer dans ce monde parallèle, où l'on est peut-être un peu plus heureux et peut-être plus conscient aussi de la richesse de l'humanité. Quand elles sont rattrapées par la violence de l'exclusion, elles tiennent le cap pour nous raconter leur utopie : et si un monde qui n'excluait pas était possible ?

Metteuse en scène et comédienne, Céline Beigbeder porte des projets aux fables étonnantes et toujours rigoureusement documentées.

UNE CRÉATION DE LA COMPAGNIE NÉANDERTAL EN COPRODUCTION AVEC LE VILAR, LE THÉÂTRE VARIA, MARS - MONS ARTS DE LA SCÈNE, LA MAISON DE LA CULTURE FAMENNE-ARDENNE ET DC&J CRÉATION. AVEC LE SOUTIEN DU TAX SHELTER DU GOUVERNEMENT FÉDÉRAL BELGE ET D'INVER TAX SHELTER

Ce spectacle est proposé dans le cadre de la tournée avec Le Vilar.
Projets de médiation en cours de construction avec le Centre culturel du Brabant wallon

📍 Chapelle Notre-Dame du Marché

17

Lundi 9 février 2026 - 14h

Durée : ~1h-1h30

Prix : 7 €

Infos et réservations : thibautd@culturejodoigne.be



© d.r

Dhoad – Les Gitans du Rajasthan (Inde du Nord) - S1-S6

Concert

Le cœur palpitant du désert du Thar, gardien d'une musique millénaire Dhoad incarne toute la richesse et la profondeur de la musique savante et traditionnelle du Rajasthan. Sous la direction de Rahis Bharti, cet ensemble transgénérationnel aux influences culturelles multiples réunit musiciens, chanteurs-poètes, danseuses et fakir, perpétuant l'héritage des troubadours des cours des Maharajas. Depuis plus de 20 ans, Dhoad sillonne le monde, offrant un répertoire envoûtant où se mêlent chants mystiques, mélodies ancestrales et compositions classiques indiennes, plongeant le public dans une expérience immersive et sensorielle. Dhoad a donné plus de 1.600 concerts dans 110 pays et partagé la scène avec des artistes de renom tels que Mick Jagger et Mathieu Chedid. Tout en se produisant dans les salles et festivals les plus prestigieux, l'ensemble a marqué de grands événements, notamment les Jeux Olympiques d'Athènes et le Jubilé de diamant de la reine Élisabeth II. Héritier d'une transmission orale remontant à plus de sept générations, Rahis Bharti a notamment été nommé Ambassadeur culturel du Rajasthan par l'UNESCO.

Ce concert est proposé en partenariat avec les Jeunesses musicales du Brabant wallon.

📍 Chapelle Notre-Dame du Marché  17 Mardi 10 février - 13h30
Durée : ≈1h Prix : Entrée libre
Infos et réservations : thibautd@culturejodoigne.be

Expositions à venir

Le Centre culturel aura le plaisir d'accueillir d'autres expositions lors du second semestre de l'année scolaire. Restez au courant de nos actualités sur www.culturejodoigne.be/a-propos/

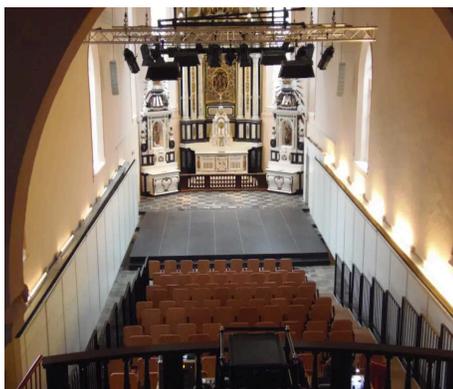
 Jodoigne : Hôtel des Libertés ou Chapelle Notre-Dame du Marché

 17 Février-juin

Prix : Entrée libre

Infos et réservations : evel@culturejodoigne.be

Le Centre culturel



Magnifique lieu de diffusion, la Chapelle Notre-Dame du Marché de Jodoigne (XVIIème siècle) accueille expositions, musique, théâtre pour le plaisir des yeux et des oreilles.

Par ailleurs, nous veillons activement au respect des droits culturels et œuvrons à la mise en place du PECA, le Parcours d'Éducation Culturelle et Artistique, initié par la Fédération Wallonie-Bruxelles.

Lieux

Chapelle Notre-Dame du Marché : Grand-Place, 42 - Jodoigne

Hôtel des Libertés : Grand-Place, 1 - Jodoigne

Coordonnées

Si vous avez des questions, n'hésitez pas à contacter l'équipe du Centre culturel au 010/81.15.15 ou par mail :

aureliel@culturejodoigne.be : pour les maternelles, primaires et projets PECA.

evel@culturejodoigne.be : pour les expositions, tous niveaux confondus.

thibautd@culturejodoigne.be : pour les secondaires et élèves de la haute école.

Retrouvez la brochure maternelles-primaires et la brochure secondaire actualisée sur notre site culturejodoigne.be/a-propos/

Quelques-uns de nos partenaires

● Baladins du Miroir

Tout au long de l'année, les Baladins du Miroir accueillent des compagnies artistiques au Stampia et invitent les Jodoignois·es à échanger, partager et confronter leurs regards avec ces artistes lors des Bancs Publics. En accès libre avec places limitées, la réservation est conseillée.

Programmation perpétuelle, renseignez-vous ici → www.lesbaladinsdumiroir.be/info@lesbaladins.be - 010/88.83.29

Le Stampia - Rue du Stampia 36 - 1370 JODOIGNE

● Centre culturel du Brabant wallon

www.ccbw.be/espace-pro-ecoles/

● Centre d'interprétation de la Pierre de Gobertange

www.lagobertange.com/

● Jeunesses musicales en Brabant wallon

Jérémy Mulders j.mulders@jeunessesmusicales.be

● Maison du Conte et de la Littérature en Brabant wallon

www.conteetlitterature.be/

● Musée d'interprétation archéologique en Brabant wallon

Toute l'année (hors congés scolaires), le MiaBW propose des animations scolaires de qualité pour découvrir nos origines, le passé de nos régions ainsi que les sciences liées à l'archéologie. À l'écoute des enfants et de leurs connaissances, nos archéologues-animateurs s'adaptent à chaque classe tout en abordant les thèmes au programme scolaire afin que les écoliers vivent une expérience unique et interactive.

Contact : www.miabw.com

● Le jardin enchanté

Le Jardin Enchanté est une exposition internationale d'art dans un jardin de sculptures dans un paysage structuré, naturel avec de l'eau, des contrastes et des surprises en abondance.

Les visites peuvent se faire en Français, Néerlandais ou Anglais. Animations, promenades et visites sur demande.

 Rue du tilleul 22, 1370 Saint-Jean-Geest (Jodoigne).

 jusqu'au 12 octobre 2025

Prix : 4 € pour la visite

Infos et réservations : info@ignace-clarysse.com ; +32 (0) 493 628 540.

● Contrat de Rivière Dyle-Gette, CRDG, SI-S6

Le CRDG propose des animations scolaires et grands publics ainsi que des activités de sensibilisation en sensibilisant principalement à la restauration de la qualité de l'eau.

En classe :

- Animations sur le thème des inondations et de la culture du risque : *À la découverte des différents types d'inondations en Wallonie* ;
- Découvrir comment aménager ton jardin et ta maison afin de les rendre plus résilients face aux changements climatique ;
- Participer à la Fresque inondation qui vise à comprendre le phénomène des inondations dans son ensemble.

Animations par classe de +/- 30 élèves maximum

Prix : Gratuit

Durée et date : à convenir ensemble, min. 1h30

Sur le terrain :

Toute l'année, participe à un chantier de nettoyage des cours d'eau ou un chantier d'éradication de la balsamine de l'Himalaya (de juin à septembre).

Animations par groupe de +/- 15 élèves maximum

Prix : Gratuit

Durée : à convenir ensemble, min. ½ journée

Un projet dans ton école : accueil d'une exposition du CRDG

● **L'exposition de 5 ou 8 posters**

- o 5 posters qui permettent aux visiteurs de s'immerger dans le sujet « en un clin d'œil » : ce qu'est un Contrat de rivière, son domaine d'investigation et son champ d'action. Un système de QR Codes permet aux visiteurs d'approfondir le sujet.
- o 3 posters complémentaires : déchets, poissons et atteintes au cours d'eau.

● **L'eau, une ressource vitale (20 posters illustrés par Yann Arthus-Bertrand)**

Destinés à provoquer la réflexion et le dialogue, les textes permettent d'aborder le thème de l'eau tant sur le plan écologique que géographique, historique, social ou économique et d'appréhender ses variétés, son rôle, ses ressources et les menaces qui pèsent sur elle.

Chaque poster sert à illustrer une problématique, un enjeu global lié à l'eau qui est ensuite développé dans le dossier d'information (ex. : l'accès à l'eau, le cycle de l'eau, les zones humides, la pollution des cours d'eau et des nappes phréatiques...).

Les expositions permettent aux enseignants et aux élèves d'organiser, selon leur propre créativité, un événement de sensibilisation à la protection de l'eau.

Infos et réservations : www.crdg.eu et rubrique contact ; contrat.riviere@crdg.be - 081/24.00.40



Devenez des Savanturiers au Musée MiaBw !

Situé au splendide Château d'Hélécine, le **Musée interactif d'archéologie du Brabant wallon** invite vos élèves du cycle secondaire à revisiter notre passé à travers un catalogue d'animations uniques en Belgique ! Application des sciences, manipulation de vestiges archéologiques, travail d'équipe et immersion : c'est le programme savanturiers !

Avec les conseils de notre équipe d'archéologues-médiateurs, choisissez vos thèmes préférés : archéologie, Préhistoire, Antiquité... Combinez ensuite nos modules emboîtables pour créer votre programme sur mesure !

- **Thème Préhistoire** : immersion dans le mode de vie préhistorique, chasse, feu, arts, techniques, ateliers, paysage et animaux disparus, etc.
- **Thème Antiquité** : immersion chez les gallo-romains, travail de l'argile, manœuvres militaires, mosaïque, maquette 3D manipulable, etc.
- **Thème archéologie** : simulateur de fouille, laboratoire des métiers de l'archéologie (datation, anatomie, remontage de céramiques, expérimentation des techniques anciennes, etc.)

Demi-journée (3h) : Choix d'un module standard (4€/enfant)

2/3 de journée (4h30) : Un module standard + un module court (7€/enfant)

Journée complète (6h) : 2 modules standards (10€/enfant)

Description des modules : <https://www.miabw.com/avec-l-ecole>

Réservation : 019/51.96.82 ; musee.archeo@brabantwallon.be