



Brochure du Centre culturel à destination de l'enseignement secondaire

septembre 2026 - juin 2027
version juin 2026



Le comédien Sam Darmet au travail avec les élèves autour du spectacle "Coeur Karaoké", à MARS-Mons arts de la scène. © D.R.

Talents Croisés : des rencontres entre artistes et adolescents **pour les S1-S6**

Rencontres - atelier

Talents Croisés invite un artiste des arts vivants à intervenir en classe de secondaire pour co-crée avec les élèves.

- Mettre les élèves en contact direct avec des professionnels de la scène.
- Faire découvrir les pratiques et coulisses des arts vivants.
- Construire collectivement un partage public de l'atelier avec une présentation finale de 15-20 minutes, adaptée à chaque école.

Pour l'artiste, le travail avec les jeunes enrichit sa pratique et ouvre de nouvelles réflexions thématiques en lien avec sa création en cours.

Le calendrier est fixé sur mesure pour votre classe - projet sur le long terme

- 📍 En classe 📅 17 10 ateliers répartis sur l'année académique
- Durée : 8 h d'atelier et 2h de restitution en dehors de l'école (lieu à définir)
- Prix : Gratuit
- Jauge : une classe unique tout au long du processus
- Infos et réservations : thibautd@culturejodoigne.be



© d.r

Yes, we plant - Chloé Coomans

Exposition

Sculpteure d'âme et de formation, Chloé varie ses recherches en se baladant à travers différentes disciplines, telles que la céramique, le dessin, la peinture, la sérigraphie, la gravure, la vidéo, ou encore l'installation. Son univers protéiforme invite à découvrir un monde aux dimensions oniriques qui questionne les origines et le devenir de notre humanité. Il y a cette volonté de nous relier à cette mémoire archaïque universelle, d'ouvrir d'autres possibles, de résister à la banalisation et de transformer la violence de nos gestes en tendresse, un soir d'ivresse.

Son travail nous ramène à l'essence du sacré de la vie, sous toutes ses formes d'après sa sensibilité. Elle souligne et sublime ce que notre monde rationnel et cartésien tend à nous faire oublier. Son vocabulaire est poétique, engagé, utopiste, universel, et sans aucune retenue. Il est un va-et-vient permanent entre attirance et répulsion, amour et révolution, innocence et cruauté, beauté silencieuse et laideur décomplexée.

Son geste se déploie par de grands traits en 3 dimensions en métal blanc qui dessinent des visions surréelles dans l'espace.

Exposition soutenue par le FWB et les Journées du Patrimoine

 Hôtel des Libertés

Durée : ≈1h

Prix : 0 €

Infos et réservations : evel@culturejodoigne.be

 17-12- 28 septembre 2026



© d.r

Ces arbres, témoins de notre histoire

Exposition

(exposition proposée par l'AWAP, Agence wallonne du Patrimoine)

Bien plus que de simples éléments paysagers, certains arbres remarquables de Wallonie sont de véritables monuments vivants. À travers cette exposition, l'Agence wallonne du Patrimoine vous invite à (re)découvrir ces géants qui traversent les siècles et portent en eux la mémoire de nos territoires. Arbres de légende, arbres à clous, arbres-repères ou arbres de culte... chacun raconte une histoire unique, entre nature, croyances, traditions et biodiversité.

Une exposition sensible et visuelle, pour valoriser le patrimoine arboré et rappeler combien il est essentiel.

Exposition proposée par l'AWAP, Agence wallonne du Patrimoine

 Hôtel des Libertés

 17 6 novembre – 6 décembre 2026

Durée : ≈30 min

Prix : 0 €

Infos et réservations : evel@culturejodoigne.be



© d.r

Exposition "L'archéologie à Huppaye. Du terrain à la publication"

Exposition

Venez découvrir un site archéologique mis au jour dans l'entité de Ramillies : un établissement médiéval civil et religieux à la ferme du Baron à Huppaye. Au fil d'une exposition portant sur les collections d'objets et sur les restes organiques prélevés sur ces deux chantiers, vous découvrirez toute la richesse des disciplines mobilisées une fois le terrain quitté : carpologie, céramologie, géologie, étude du bâti...

Des professionnels (archéologues, céramologues, etc) peuvent venir en classe en amont pour présenter leur travail et préparer la visite. Pour profiter de cette offre (gratuite), veuillez envoyer un mail à Eve Larue avant le 31 octobre 2026.

Exposition proposée par l'AWAP, Agence wallonne du Patrimoine

 Hôtel des Libertés

 17 1-28 février 2027

Durée : ≈1h

Prix : 0 €

Infos et réservations : evel@culturejodoigne.be



© Lara Herbinia

Fils de bâtard pour les S5-S6

Spectacle

C'est l'histoire vraie d'un fils qui part à la recherche de son père sur un coup de tête. Sauf que son père est mort il y a 15 ans et qu'il n'a jamais vécu avec lui. Dans les mains du fils, il reste trois cartes : une carte du Congo, d'Antarctique et de Libye. Trois pays où son père a vécu et travaillé. Carnet en main, le fils prend la route... Avec Fils de bâtard, Emmanuel De Candido s'accroche à la boule de feu qui pulse dans son ventre, parcourt trois continents et près d'un siècle d'histoire. Entre les chants d'indépendance congolais et l'euthanasie ratée de sa mère, entre le crépitement des armes libyennes et la naissance de son fils, entre les vents catabatiques et le souffle haletant qui le tient debout, il trace une épopée fulgurante et intime qui déconstruit les notions de filiation, d'héritage et de virilité.

PRIX MAETERLINCK DE LA CRITIQUE – COUP DE COEUR 2024

📍 Chapelle Notre-Dame du Marché

 ven. 6 novembre 14h00

Durée : 1h29 de spectacle suivi d'un bord de scène (5 min.)

Prix : 8 euros

Jauge : 60 pers.

Infos et réservations : thibautd@culturejodoigne.be

Distribution

Conception et interprétation: Emmanuel De Candido ; Complices de scène : Orphise Labarbe et Clément Papin ; Co-mise en scène Emmanuel De Candido, Olivier Lenel ; Création musicale François Sauveur et Pierre Constant ; Scénographie Sarah De Battice ; Dramaturgie Stéphanie Mangez et Caroline Godart / Costumes et accessoires Cinzia Derom et Patrick Gautron ; Mouvement Jean Pavageau

Une **coproduction** de la Cie MAPS, du Théâtre de Poche, de l'ANCRE - Théâtre Royal, de la Charge du Rhinocéros, du Forum Jacques Prévert de Carros/Festival Trajectoires (FR), de la Coop et Shelterprod.
Avec le **soutien** de Taxshelter.be, ING et du Tax-Shelter du gouvernement fédéral belge.
Soutiens en résidence & recherche : Chaufferie Acte-1, Centquatre (FR), Studios de Virecourt (FR), Théâtre National de Bruxelles – XS, Fondation Polaire Internationale/Station Princesse Elisabeth (BE & Antarctique), Cie Théâtre du Prisme (FR), LookIN'Out 2019, Festival de Liège, Fabrique de Théâtre, Le Séchoir (île de la Réunion), Centre Culturel d'Uccle, Théâtre du Parc, Maison de la Création de Bockstael, Point Zéro, la Vénérie, le BAMP, le CWB de Kinshasa (Congo RDC), Résidence Enfants Admis / Cie MAPS, Collectif CBO.
Diffusion : Cie MAPS



Château faible : l'épopée minable pour les S4-S6

Théâtre

Année 1234, tout baigne au royaume d'Ambroisie.

Au plus haut sommet de la plus petite colline s'élève un château très fort que rien ne peut ébranler... à part peut-être un pet de mouche.

Ah ! Le Moyen-Âge, ses chevaliers, ses dragons, ses joutes... Dans l'imaginaire collectif, il représente un monde dans lequel les courageux chevaliers brandissent l'épée et deviennent des rois victorieux. Mais que se passe-t-il lorsque les protagonistes fuient face au moindre danger ? C'est ce qu'on va découvrir à travers le quotidien banal de Victor et Victoire, les lâches gardiens d'un château fort... en carton !

Convaincus que le comique doit être pris au sérieux, Amber Kemp et Antoine Minne réussissent la prouesse de nous faire hurler de rire tout en tendant un miroir à nos petites bassesses et à notre monde loin d'être parfait.

Ce spectacle est proposé dans le cadre de la tournée avec Le Vilar.
Projets de médiation en cours de construction avec le Centre culturel du Brabant wallon

📍 Chapelle Notre-Dame du Marché

📅 17 22 mars 2027 - 10h30 et 14h

Durée : ~1h-1h30

Prix : 8 €

Infos et réservations : thibautd@culturejodoigne.be

Distribution :

De et avec Amber Kemp et Antoine Minne accompagnés à l'interprétation par Elise Di Piero – Dramaturgie : Chloé Clémens – Scénographie : en cours de distribution – Création sonore : Mariana Blanc Moya – Création lumières : Malo Darcel.
– Assistanat à la mise en scène : Elise Di Piero

Une production déléguée Mars, Mons Arts de la Scène en coproduction avec Le Vilar, le Varia, la Maison de la Culture Famenne-Ardenne, La Coop et Shelter Prod.

Avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles, Service Général de la Création artistique/Théâtre adulte, detaxshelter.be, ING et du Tax Shelter du Gouvernement fédéral belge.

En collaboration avec le Centre culturel du Brabant wallon, les Centres culturels de Beauvechain, Braine-l'Alleud, Genappe, Ittre, Jodoigne & Orp-Jauche, Nivelles, Perwez, Rebecq, Rixensart, Tubize, Waterloo, le SPOTT, le Théâtre de la Valette, le Théâtre des 4 Mains, Le Monty et l'Espace de Cultures Columban



Sutari pour les S1-S6

Concert

Sutari, traduisez «s'accorder», est né de la rencontre de trois musiciennes accomplies et actrices actives sur la scène artistique polonaise dans des registres variés : musique, danse, théâtre et cinéma notamment. Trois tempéraments bien trempés qui mêlent délicatement leurs voix pour réexplorer les chansons polonaises traditionnelles d'autrefois en les dotant d'interprétations et d'arrangements inattendus.

Ainsi, autour d'harmonies quasi hypnotiques viennent s'inviter des rythmes produits tant par les instruments traditionnels que par des ustensiles de cuisine tels que râpe ou mixer, des murmures, des clapotis d'eau dans une atmosphère à la fois intimiste et empreinte d'une douce folie.

Celle qui emplissait jadis les cuisines de leurs grands-mères, confectionnant les repas en entonnant des mélodies joyeusement réconfortantes.

Sutari déconstruit dans une savoureuse et singulière recherche sonore les stéréotypes liés au rôle de la femme tout en perpétuant le souvenir des airs d'antan dans un fourmillant collage musical.

Basia Songin – Kasia Kapela – Zosia Zembrzuska : chant, violon, percussions, eau, grattoir, mixer, planche, bouteille...

Collaboration avec les Jeunesses musicales du Brabant wallon

📍 Chapelle Notre-Dame du Marché

📅 17 9 avril 2027 – 10h30

Durée : ~1h

Prix : gratuit (offert par les Jeunesses Musicales du Brabant wallon).

Infos et réservations : thibautd@culturejodoigne.be

Dossier pédagogique :

<https://jeunessesmusicales.be/wp-content/uploads/2017/10/Compile-FEMMES.pdf>



FAST - Théâtre-documentaire pour les S1-S4

« Avant, je mettais trois minutes pour m'habiller. Maintenant, je prends trois minutes, juste pour choisir mes chaussettes. »

Quand Didier Poiteaux commence ses recherches sur la fast fashion, il ne se doute pas de l'engrenage dans lequel il mettra le doigt. La fast fashion, c'est ce mode de production de l'industrie textile, enfant du capitalisme, qui vise à produire toujours plus à des prix toujours plus bas. Et paradoxalement, plus Didier se penche sur cette industrie et ses ravages, plus il prend plaisir à soigner son apparence...

Didier et son complice Olivier Lenel proposent une réflexion ludique et sans jugement sur une des industries les plus polluantes de la planète. Ensemble sur scène et en dialogue avec les spectateurices, ils cherchent à comprendre comment notre modèle économique influence nos désirs et fabrique de nouveaux besoins.

Entre voyage intime, travail documentaire et témoignages poignants, FAST interroge notre manière de consommer et tente de faire co-exister notre « paraître » au monde et le fait de prendre soin de celui-ci et de ceux qui l'habitent.

La diffusion du spectacle pour les écoles du Brabant wallon est soutenue par l'InBW dans le cadre de ses missions à la prévention des déchets et financée par les communes du Brabant wallon.

 Au théâtre des 4 mains, Rue Longue, 152 à 1320 Beauvechain

 15 avril 27 à 10h / 15 avril 27 à 13h45 / 16 avril 27 à 10h

Durée : 70 min. Prix : gratuit

Infos et réservations : Théâtre des 4 mains : 010 86 07 31 - anais4mains@gmail.com

Distribution :

Conception et jeu : Olivier Lenel et Didier Poiteaux ;
Texte : Didier Poiteaux ; Soutien à la mise en scène : Valériane De Maerteleire ; Scénographie : Sofia Dilinos ; Costumes : Perrine Langlais ; Création lumière : Pier Gallen ; Montage sonore : Roxane Brunet ; Création musique : Matthieu Viley
Infographies : Julie Majcherczyk ; Regard extérieur : Pierre-Paul Constant ; Une Production de l'INTI THÉÂTRE

Coproduction Pierre de Lune, Centre culturel de Verviers, Centre culturel de Dinant, Central, La Coop asbl et Shelter Prod

Partenariats Centre culturel Wolubilis, Centre culturel de Berchem-Sainte-Agathe et Koekelberg/Archipel 19, la Roseraie, Théâtre de la Montagne Magique, Service culture de la Commune d'Ixelles, Ville de Bruxelles, Théâtre Jean Vilar de Vitry-sur-Seine, Théâtre des Doms, achACT asbl et la Sonuma

Avec le soutien du Service du théâtre de la Fédération Wallonie Bruxelles, de la COCOF, de WBI/WBTD et de taxshelter.be, ING et du tax-shelter du gouvernement fédéral belge



© d.r

Joëlle Vincent

Exposition

Chaux, poudres de marbres et pigments s'écrasent et se lient sous le passage incessant des lames de métal.

Dans la matière, une ligne force l'horizon et s'enracine.

Des lieux, des impressions s'y accrochent, puis disparaissent, insaisissables.

Des terres se déchirent, des lumières éclatent et s'arrangent pour révéler un travail suggestif et poétique.

Née en Belgique en 1966, après une première voie chorégraphique au Ballet Royal de Wallonie, Joëlle Vincent se forme à la peinture décorative et stucs traditionnels. À l'étroit dans la pratique en tant qu'artisane, mais enrichie d'une maîtrise des stucs, si particuliers pour leur finesse et leur infinie profondeur, Joëlle Vincent les détourne progressivement de leur application murale pour une œuvre picturale qui répond de plus près à un besoin d'expression

Encart

📍 Chapelle Notre-Dame du Marché

 17 juin 2027 (date à préciser)

Durée : ~1h

Prix : gratuit

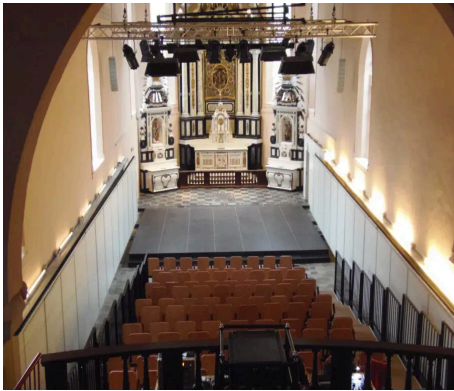
Infos et réservations : evel@culturejodoigne.be

Activités à venir l'année scolaire 2026-2027

Le Centre culturel aura le plaisir d'accueillir d'autres expositions, spectacles, concerts et plus encore dès septembre 2027.

Restez au courant de nos actualités sur www.culturejodoigne.be/a-propos/ ou envoyez-nous un email pour être tenu à jour de nos propositions scolaires.

Le Centre culturel



Magnifique lieu de diffusion, la Chapelle Notre-Dame du Marché de Jodoigne (XVIIème siècle) accueille expositions, musique, théâtre pour le plaisir des yeux et des oreilles.

Par ailleurs, nous veillons activement au respect des droits culturels et œuvrons à la mise en place du PECA, le Parcours d'Éducation Culturelle et Artistique, initié par la

Fédération Wallonie-Bruxelles.

Lieux

Chapelle Notre-Dame du Marché : Grand-Place, 42 - Jodoigne

Hôtel des Libertés : Grand-Place, 1 - Jodoigne

Coordonnées

Si vous avez des questions, n'hésitez pas à contacter l'équipe du Centre culturel au 010/81.15.15 ou par mail :

aureliel@culturejodoigne.be : pour les maternelles, primaires et projets PECA.

evel@culturejodoigne.be : pour les expositions, tous niveaux confondus.

thibautd@culturejodoigne.be : pour les secondaires et élèves de la haute école.

Référent PECA par réseau

CECP : Nicolas DURDU : nicolas.durdu@cecp.be

CPEONS : Aline BAUDOUIN aline.baudouin@cpeons.be

SEGECE : Raphaël VAN BREUGEL raphael.vanbreugel@segec.be

Retrouvez la brochure maternelles-primaires et la brochure secondaire actualisée sur notre site culturejodoigne.be/a-propos/

Quelques-uns de nos partenaires

- Baladins du Miroir

Tout au long de l'année, les Baladins du Miroir accueillent des compagnies artistiques au Stampia et invitent les Jodoignois·es à échanger, partager et confronter leurs regards avec ces artistes lors des Bancs Publics. En accès libre avec places limitées, la réservation est conseillée.

Programmation perpétuelle, renseignez-vous ici → www.lesbaladinsdumiroir.be/info@lesbaladins.be - 010/88.83.29

Le Stampia - Rue du Stampia 36 - 1370 JODOIGNE

- Centre culturel du Brabant wallon

www.ccbw.be/espace-pro-ecoles/

- Centre d'interprétation de la Pierre de Gobertange

www.lagobertange.com/

- Jeunesses musicales en Brabant wallon

Jérémy Mulders j.mulders@jeunessesmusicales.be

- Maison du Conte et de la Littérature en Brabant wallon

www.conteetlitterature.be/

● Contrat de Rivière Dyle-Gette, CR-DG, SI-S6

Le CRDG propose des animations scolaires et grands publics ainsi que des activités de sensibilisation en sensibilisant principalement à la restauration de la qualité de l'eau.

En classe :

- Animations sur le thème des inondations et de la culture du risque : *À la découverte des différents types d'inondations en Wallonie* ;
- Découvrir comment aménager ton jardin et ta maison afin de les rendre plus résilients face aux changements climatique ;
- Participer à la Fresque inondation qui vise à comprendre le phénomène des inondations dans son ensemble.

Animations par classe de +/- 30 élèves maximum

Prix : Gratuit

Durée et date : à convenir ensemble, min. 1h30

Sur le terrain :

Toute l'année, participe à un chantier de nettoyage des cours d'eau ou un chantier d'éradication de la balsamine de l'Himalaya (de juin à septembre).

Animations par groupe de +/- 15 élèves maximum

Prix : Gratuit

Durée : à convenir ensemble, min. ½ journée

Un projet dans ton école : accueil d'une exposition du CRDG

● **L'exposition de 5 ou 8 posters**

- o 5 posters qui permettent aux visiteurs de s'immerger dans le sujet « en un clin d'œil » : ce qu'est un Contrat de rivière, son domaine d'investigation et son champ d'action. Un système de QR Codes permet aux visiteurs d'approfondir le sujet.
- o 3 posters complémentaires : déchets, poissons et atteintes au cours d'eau.

● **L'eau, une ressource vitale (20 posters illustrés par Yann Arthus-Bertrand)**

Destinés à provoquer la réflexion et le dialogue, les textes permettent d'aborder le thème de l'eau tant sur le plan écologique que géographique, historique, social ou économique et d'appréhender ses variétés, son rôle, ses ressources et les menaces qui pèsent sur elle.

Chaque poster sert à illustrer une problématique, un enjeu global lié à l'eau qui est ensuite développé dans le dossier d'information (ex. : l'accès à l'eau, le cycle de l'eau, les zones humides, la pollution des cours d'eau et des nappes phréatiques...).

Les expositions permettent aux enseignants et aux élèves d'organiser, selon leur propre créativité, un événement de sensibilisation à la protection de l'eau.

Infos et réservations : www.crdg.eu et rubrique contact ; contrat.riviere@crdg.be - 081/24.00.40



Devenez des Savanturiers au Musée MiaBw !

Situé au splendide Château d'Hélécine, le **Musée interactif d'archéologie du Brabant wallon** invite vos élèves du cycle secondaire à revisiter notre passé à travers un catalogue d'animations uniques en Belgique ! Application des sciences, manipulation de vestiges archéologiques, travail d'équipe et immersion : c'est le programme savanturiers !

Avec les conseils de notre équipe d'archéologues-médiateurs, choisissez vos thèmes préférés : archéologie, Préhistoire, Antiquité... Combinez ensuite nos modules emboîtables pour créer votre programme sur mesure !

- **Thème Préhistoire** : immersion dans le mode de vie préhistorique, chasse, feu, arts, techniques, ateliers, paysage et animaux disparus, etc.
- **Thème Antiquité** : immersion chez les gallo-romains, travail de l'argile, manœuvres militaires, mosaïque, maquette 3D manipulable, etc.
- **Thème archéologie** : simulateur de fouille, laboratoire des métiers de l'archéologie (datation, anatomie, remontage de céramiques, expérimentation des techniques anciennes, etc.)

Demi-journée (3h) : Choix d'un module standard (4€/enfant)

2/3 de journée (4h30) : Un module standard + un module court (7€/enfant)

Journée complète (6h) : 2 modules standards (10€/enfant)

Description des modules : <https://www.miabw.com/avec-l-ecole>

Réservation : 019/51.96.82 ; musee.archeo@brabantwallon.be